Speciale tuttofumetto
Kappa magazine +
Kio Shimoku presenta
Otaku Club*
*tutto quello che volevate sapere dell'universo
OTAKU e non avete MAI osato chiedere!
PER UN PUBBLICO MATURO
giugno 2003
nr. 132 mensile
€ 6,00
KC KODANSHA
EDIZIONI STAR COMICS

KAPPA MAGAZINE
Pubblicazione mensile - Anno XII
NUMERO 132 - GIUGNO 2003
Autorizzazione Tribunale di Perugia n. 31/92
del 14 luglio 1992
Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l., via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Responsabile ed Editoriale:
Giovanni Bovini
Progetto Editoriale, Grafico, Supervisione e Coordinamento:
Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Redazione Kappa Srl:
Rossella Carbotti, Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Lorenzo Raggioli, Marco Tamagnini, Serena Varani
Corrispondenza con il Giappone e Traduzioni:
C.I.G. Comunicazioni Italo Giapponesi (Spoleto)
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Lettering
Alcadia S.n.c.
Adattamento Grafico:
Annalisa Sorano - Alcadia S.n.c.
Hanno collaborato a questo numero:
ADAM, Keiko Ichiguchi, Il Kappa, Luca Raffaelli
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek - Bologna
Editore:
EDIZIONI STAR COMICS Srl
Strada Selvette 1 bis/1 - 06080 Bosco (PG)
Stampa:
GRAFICHE BOVINI - Bosco (PG)
Distributore esclusivo per le edicole:
C.D.M. S.r.l. - Centro Diffusione Media
Viale Don Pasquino Borghi 172, 00144 Roma
Tel. 06/5291419
Per la vostra pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics S.r.l. - tel. (075) 5918353

> **POTËMKIN** – Dopo quattordici anni dalla sconfitta, reduci dell'organizzazione **Guernicca** si riuniscono agli ordini di **Tatsugoro Urushizaki** per conquistare il mondo. I loro assi nella manica sono le sorelle **Haruka** e **Madoka Guernic**, nate in laboratorio, che decidono però di sventare il patetico piano. Ottengono così da un ex supereroe, **Takeshi Nanjo**, il kit per trasformarsi in **Toranger Red**, ma l'ormai vetusto satellite d'appoggio **Yashichi** fa trasformare al loro posto l'assistente fotografa **Kaoru Yagami** e, successivamente, il cagnolino **Scoop** in **Toranger Black**. Il fotoreporter **Takafumi Kinjo** scopre che sedici anni prima alla **Squadra Toranger** era legata un'operazione di merchandising, e spera di ottenere informazioni attraverso la relativa raccolta di figurine. Nel frattempo, il Municipio di Tokyo prende in ostaggio la famiglia di Takeshi Nanjo per costringerlo a radunare i nuovi Toranger, a partire da Kaoru. Ma in tutto questo, cosa c'entra il prof. **Miyauchi**, l'insegnante di musica?

> **OH, MIA DEA!** - **Keiichi Morisato** telefona per errore all'Agenzia Dea di Soccorso ed esprime un desiderio che lo vincola alla dea **Belldandy**. La convivenza si trasforma in amore, turbato però da elementi come le sorelle della dea, **Urd** e **Skuld**, e da decine di creature di ogni genere. Un giorno, la dea **Peitho** chiede loro di aiutarla, poiché il demone **Welspar** l'ha 'ristretta'. I tentativi delle tre risultano fallimentari, e così il demone – che attualmente è il gatto di casa Morisato – interviene rivelando che solo il Capo dell'Inferno può fare qualcosa, e invita Urd a chiamarlo: si tratta di **Hild**, sua madre, che accetterebbe di agire solo se la figlia la seguisse negli Inferi...

> **EXAXXION** - Terrestri e riofardiani convivono sulla Terra, ma il prof. **Hosuke Kano** sa che questi ultimi progettano la conquista del pianeta. Il generale fardiano **Sheska** organizza un golpe e dichiara la Terra colonia di Riofard: Hosuke mette il figlio **Hoichi "Ganchan" Kano** alla guida del robot **Exaxxion**, una potentissima arma fardiana dispersa nell'antichità, insieme alla metamorfica androide **Isaka Minagata**. Hoichi batte Sheska, e subito i soci del generale cercano di coprirsi le spalle col pianeta madre, mentre Hosuke diffonde la notizia e ottiene una tregua. Hoichi, la fidanzata **Akane Hino** e i suoi genitori vanno ad abitare alla base, ma il ragazzo decide di tornare a scuola nei panni di **Dan Kabuto**, e lo stesso fa Minagata come **Sako Kumakita**. In una base sottomarina il redivivo Sheska, ormai 'scomodo' per il governo fardiano, si lascia credere morto per agire di nascosto. Riofard intuisce il colpo di stato, e decide di indagare. Una trasmissione terrestre pirata, intanto, mostra un impianto fardiano per il riciclaggio di cadaveri umani in razioni alimentari, e origina un cruento scontro fra robot extraterrestri e rivoltosi, sollevando l'opinione pubblica contro il governo alieno: così, convinti di ottenere lo stesso risultato, alcuni studenti scoprono casualmente l'identità segreta di Dan e Sako, e decidono di divulgarla. Intanto i golpisti riescono a penetrare nella base segreta di Exaxxion, rendendo inerme Isaka...

> **KAMIKAZE** - Cielo, Terra, Vento, Fuoco e Acqua governavano il mondo, ma 5000 anni fa l'evoluzione originò cinque **tribù kegainotami**, ognuna dotata di una capacità elementale. L'evoluzione ne inibì i poteri, e nacquero gli **akahani**, gli esseri umani. Nell'anno Mille apparvero le **Ottantotto Belve**, demoni del caos, ma cinque **matsurowanu kegainotami** della stirpe originale le esiliarono in un'altra dimensione. Ma prima, i demoni imposero ai discendenti di Cielo, Fuoco e Vento di spezzare per loro i sigilli, e di contrastare Terra e Acqua, rimaste libere dal controllo. Le prime Belve risorgono e attaccano anche i loro presunti alleati, iniziando a generare forti dubbi sulle profezie seguite fin dall'antichità, che **Higa**, il Signore del Fuoco, cerca di dissipare a fatica. Il mezzosangue **Aida** si aggrega al gruppo formato dalla piccola **Beniguma**, dalla giornalista **Keiko Mase**, e da **Misao Mikogami**, la Dama dell'Acqua. Quest'ultima viene rapita da **Kaede** con l'aiuto di **Aiguma**, ma tornata in libertà scopre che il governo giapponese, spalleggiato dai kegainotami, cerca di ottenere il potere delle Ottantotto Belve per sviluppare ibridi umanoidi. **Kamuro Ishigami**, l'Uomo della Terra e protettore della Dama dell'Acqua, è l'unico a poter contrastare i demoni caotici con la spada **Kamikaze**, e vince uno scontro 'impossibile' contro una Belva manovrata da **Otoroshi**, il signore delle Belve, assumendo la guida della Tribù della Terra. Intanto, i kegainotami succubi delle Belve iniziano a ricordare di essere stati plagiati anni prima da **Kayano** della Stirpe del Vuoto, per compiere la loro missione: Kaede si sacrifica per liberare i demoni, mentre Aida affronta **Daemon Hinomoto** e **Kikunosuke** per scoprire l'ubicazione dell'ultimo sigillo e distruggerlo prima che venga aperto...

> **NARUTARU** - **Shiina Tamai** trova un 'cucciolo di drago', che tiene con sé e chiama **Hoshimaru**. Poi fa amicizia con la problematica **Akira Sakura** e il suo **En Soph**. Le due si scontrano con **Tomonori Komori**, convinto di poter plasmare il mondo, ma che Hoshimaru elimina. I compagni **Satomi Ozawa** e **Bungo Takano** lo cercano, mentre le autorità istituiscono un comitato per indagare sugli avvistamenti di strane cose volanti nei cieli, comandato dal dispotico **Tatsumi Miyako** e dalla dottoressa **Misao Tamai**, madre di Shiina. **Sudo Naozumi**, 'capo' di Satomi e Bungo, fa entrare in azione i cuccioli dei due, **Amapola** e **Hainuwele**, che annichiliscono l'esercito giapponese. **Takeo Tsurumaru** e **Norio Koga** salvano Akira e Shiina, e quest'ultima chiede ai due di insegnarle a collegarsi telepaticamente a Hoshimaru. Miyako indaga con **Aki Sato** sulla battaglia e individua Shiina, mentre Akira pugnala a sorpresa il padre. Drammatiche azioni punitive operate da **Mamiko Kuri** e Sudo portano quest'ultimo all'arresto per omicidio, e all'incontro con Miyako, proprio mentre Shiina fa 'amicizia' con Bungo, Satomi e sua madre...

> **OFFICE REI** - **Yuta** resta orfano, e tre ragazze entrano nella sua vita: **Mirei Ko**, **Emiru** e **Rika**. Le tre dirigono un'agenzia investigativa paranormale, **Office Rei**, alla quale il giovane inizia a collaborare. Mentre Yuta ed Emiru si innamorano, l'**Istituto Fan**, che usa gli ESPer come cavie per la ricerca sui poteri paranormali, incarica **Alice Lindsay** di recuperare il **Child**: il più potente psicocineta del mondo servirà alla realizzazione di un'Utopia politica, e si tratta proprio di Yuta. Per permettergli di usare i poteri, Mirei scioglie Yuta dal sigillo che la madre gli impose per dimenticare le atrocità subite al Fan, ma libera anche la sua violenta personalità originale. **Hiryu Ko**, cugino di Mirei e amante di Rika (membro ribelle del Fan), permette allo Yuta violento di sostituirsi all'altro, per la gioia di **Nadeshiko Uragasumi** (ex assistente di Alice). Emiru scopre che anche Mirei è un prodotto del Fan, e che proprio lei aiutò Yuta a fuggire dal folle professor **Ko**. Il Fan chiama infine a raccolta tutti gli ESPer del mondo, e durante un ricevimento dell'organizzazione **Fan Feilong** (la vera identità di Hiryu Ko) cerca di convincere Yuta a unirsi a loro, presentandogli la presidentessa: si tratta di **Fan Mei Li**, ovvero Mirei, che già da anni ha eliminato il professor Ko per salvare le cavie-ESPer. Rika muore nel tentativo di vendicarsi di Hiryu, e il Child fa esplodere il dirigibile sede del party. Unici sopravvissuti: Emiru, Hiryu, Yuta e Mirei; gli ultimi due decidono così di affrontarsi, e non appena Yuta ha la peggio, Hiryu ferisce mortalmente Mirei, dichiarando di averla sempre usata per portare avanti il progetto originale del professor Ko. Ma, a sorpresa, Yuta riappare vivo e vegeto...

> **GOBLIN** – Nonostante l'avvenente aspetto femminile, **Goblin** è in realtà un *bakeneko*, uno spirito felino che seduce i maschi umani per derubarli della loro energia vitale, finché un giorno decide di trovarsi 'un uomo meraviglioso' da sposare. Mentre l'ispettore **Tsukiyono** indaga sugli avvistamenti della misteriosa creatura (senza credere in essa), lei trova ospitalità presso una tranquilla famigliola, insieme al padre **Kagamin**, la madre **Rose** e il fratellastro **Daigoro**, con un assillante corteggiatore sempre alle costole...

sommario

+ EDITORIALE 1
+ POTËMKIN
Il direttore Kyoshiro Amanue
di Masayuki Kitamichi 3
+ GOBLIN
Un grande inseguimento
di Makoto Kobayashi 27
+ VICTORIA!
1783 - Vola, Burns!
di Masashi Tanaka 51
+ NARUTARU
Un bicchiere che si riempie
di Mohiro Kito 81
+ EXAXXION
Esche
di Kenichi Sonoda 111
+ OH, MIA DEA!
Baratto o contratto?
di Kosuke Fujishima 127
+ KAMIKAZE
Volontà
di Satoshi Shiki 154
+ OFFICE REI
Scontro - Quarta Parte
di Sanae Miyau & Hideki Nonomura 184
+ PUNTO A KAPPA
a cura dei Kappa boys 225
+ COME SI LEGGE UN MANGA? 226

LA KAPPA SORPRESA DEL MESE

+ OTAKU CLUB
Genshiken
di Kio Shimoku 256

Qui a fianco:
I LOVE NARUTARU!!!
Ciao, Kapposi!!! Mi chiamo Laura Albertoni, ma potete chiamarmi Aoichan ^_^ Mail breve-breve per rendervi partecipi della mia passione per i ciondoli... fai-da-te! Vi piace il mio ciondolo-Hoshimaru in cernit? Andando in giro con questo al collo spero sempre che qualche altro lettore di Kappa Magazine lo riconosca :) Nella foto non si vede benissimo, ma se la scatto da più vicino, Hoshi viene fuori fuoco... Grazie per avermi fatto conoscere tanti fumetti fantastici!!!! :) Ciao-miao!
P.S.: peccato non avere immagini a colori degli altri Cuccioli di Drago... sennò potrei fare anche i loro ciondoli.

Non solo illustrazioni, nel nostro editoriale, ma ora anche... scultura! Complimenti a Laura: Hoshimaru è perfetto. Vedremo di pubblicare qualche altro Cucciolo di Drago a colori per fare contenta te e gli altri fan di Narutaru! Kb

VIRTUAL READER 2003

A volte basta mettere il naso fuori dalla redazione per rendersi conto di alcune cose a cui non si pensa. Durante le fiere del fumetto e durante le presentazioni nelle fumetterie, ovvero quando il contatto fra noi e voi diventa strettissimo - senza nemmeno la mediazione della posta cartacea o telematica - abbiamo avuto modo più volte di scambiarci le impressioni in merito a questa o quella pubblicazione; noi siamo stati in grado di spiegare alcune scelte editoriali apparentemente *strambe*, voi avete esternato le vostre sensazioni trovando quattro recipienti cerebrali pronti ad accoglierle e a ragionarci su. Ma a volte ci troviamo a passare in libreria per acquisti personali, o in qualche area sperduta di una manifestazione per raggiungere la sala conferenze o la mostra di turno, e di tanto in tanto le nostre orecchie vengono attirate da discorsi di vario genere, fatti al di fuori di un ambito 'ufficiale', e perciò ancora più veri. Tagliamo corto. Di recente abbiamo scoperto che, nonostante il colossale sforzo editoriale ed economico che i vostri (speriamo) apprezzati Kappa boys e la Star Comics tutta compiono ogni mese per portare in edicola questa rivista, gli acciacchi e i malanni che la martoriano (leggi alla voce "lettori: pochi ma buoni") sono in realtà immaginari. O meglio, virtuali. In che senso? La nostra rivista ammiraglia, la cara vecchia **Kappa Magazine**, che oggi compie l'undicesimo anno di vita (auguri!), è in realtà letta da un sacco di gente che *non la compra*. No, non stiamo scherzando. L'abbiamo visto coi nostri occhi, e l'abbiamo udito con le nostre orecchie. I lettori di **Kappa Magazine** sono, in realtà, almeno (e **sottolineiamo** 'almeno') il *triplo* di quanti la comprano. Molti la leggono in piedi in fumetteria, puntando dritti agli articoli, alle news, alla posta e agli editoriali, praticamente come si fa con i quotidiani quando si va al bar a bere un caffé. La cosa ci lusinga, perché questo significa che, nonostante i tempi difficili, la crisi economica e la grande diffusione di internet, la nostra voce è ancora quella 'ufficiale' del fandom nipponico. Insomma, "se lo dice **Kappa Magazine**, dev'essere per forza vero". In questi anni abbiamo smentito moltissime *bufale* apparse in internet, ma abbiamo anche dato notizie e anticipazioni su manga e anime con mesi (a volte anni!) di anticipo. E di questo, evidentemente, se ne sono accorti anche i lettori occasionali. Alcuni, come dicevamo, la leggono in piedi, nelle librerie, altri invece la sfogliano a casa di amici, o se la fanno prestare.
Insomma, siamo diventati - negli anni - una sorta di servizio pubblico, e i complimenti che ci avete fatto per i recenti dossier 'tuttologici' ci spronano a continuare su questa linea. Non temete, continueremo a parlare anche di singoli film, OAV e serie, ma il fatto che molti di voi siano cresciuti con noi, e altri si stiano apprestando a farlo, ci ha fatto capire che la via giusta è proprio quella dell'informazione. A tal proposito, approfittiamo dell'inizio del nuovo serial di Kio Shimoku (lo trovate in fondo alla rivista, con lettura 'alla giapponese') per annunciarvi che presto faremo una bella indagine sul mondo degli appassionati di fumetto e animazione giapponese in Italia, i cosiddetti *otaku*, per cercare di entrare una volta per tutte nel loro mondo, che è ovviamente anche il nostro. Buona lettura a voi e - permettetecelo - buon compleanno a **Kappa Magazine**.

Kappa boys

«La passione, che cosa scomoda!» N. Coward
«Tutte le passioni passano e si spengono tranne le più antiche, quelle dell'infanzia.» C. Pavese

A GIUGNO E LUGLIO SU
YOUNG
TOTO
Yuko Osada
1di2

Masayuki Kitamichi
POTËMKIN
IL DIRETTORE KYOSHIRO AMANUE

STOMP

STOMP
AAAH!

STOMP
STOMP
MA-
SAMI! DA
QUESTA
PARTE!
AAAH
AAAH
AIUTO
PRESTO!

KATSU-
HIKO!
GUARDA, PAPÀ! È FANTA-
STICO!
SEM-
BRA UNO SCARABEO GIGANTE...
STOMP
KATSUHIKO!
SQUATCH
SPLOPP
GUISH
AH!

RUMBLE
ARGH!
ROARRR
AAH
STOMP
STOMP
STOMP
AAAAH
STOMP
AAAAAAAH!
AAH

CRUNCH

SONO VENUTA QUI SENZA DIRE NULLA AL SENPAI...

KRUNCH
UGH
...MA FORSE E' STATO UN PO' INOPPORTUNO...

IMMAGINO CHE QUESTO SPETTACOLO NON SIA ADATTO ALLO STOMACO DI UNA RAGAZZA...

WHIRRR

KLUNK
PSSSSH
SONO KYOSHIRO AMANUE, IL DIRETTORE.
DOV'È IL SIGNOR NANJO?
IL... DIRET-TORE?
DEVO FARE LA PIPÌ.
SE HAI BISOGNO DI QUALCOSA, CHIEDI A ME.
IO SONO IL CAPO DI NANJO.

BIP

WHIRR

QUESTE PATATINE FRITTE NON SONO CROCCANTI.
FLIP

BIP
WHIRR

E` UNA TAZZA DOTATA DI BIDET AUTOMATICO, RISERVATA UNICAMENTE A TE.
PREFERIREI UNA TOILETTE IN STILE GIAPPONESE CLASSICO.

QUESTO PAVIMENTO SEMBRA UNA SUCCURSALE DEL GATTAPONE DI DORAEMON...
HAI PROPRIO INTENZIONE DI NON LASCIARMI TORNARE A CASA PER NESSUN MOTIVO, VERO?

WHIRR

FLOP
TIRA FUORI DALLA TUA TASCA UNA PORTA CHE MI PERMETTA DI ANDARE DOVE VOGLIO E QUANDO VOGLIO!
OH, TI PREGO, TI PREGO, DORAEMON!

BIP
PRONTO? SONO DI NUOVO IO. PREPARATE IMMEDIATAMENTE LA PORTA CHE PERMETTA DI ANDARE DOVE SI VUOLE E QUANDO SI VUOLE.
SCUSA, MA TU SEI STATO PROTAGONISTA DI QUALCHE CARTONE ANIMATO, IN GIOVENTÙ?

C'È QUALCHE ALTRA RICHIESTA?

CERTO! POTRESTI SPEGNERE? QUESTO FILM È PROPRIO DI CATTIVO GUSTO...

RUMBLE
STOMP
STOMP
STOMP
STOMP
PURTROPPO QUESTO NON È UN FILM.
È UN DOCUMENTARIO RIGUARDANTE UN FATTO REALMENTE ACCADUTO A TOKYO SEDICI ANNI FA.

QUEL GIORNO IL GRANDE CAPO GUERNIC GIUNSE IN GIAPPONE...
...E DOPO AVER DISTRUTTO LA CITTÀ DI TOKYO E UCCISO CENTINAIA DI SUOI ABITANTI SENZA DISCRIMINAZIONE...
...SI DIEDE ALLA CLANDESTINITÀ FORMANDO IL CORPO D'ARMATA GUERNICCA.

...IL CORPO D'ARMATA GUERNICCA...?

SI TRATTAVA DI UNA SOCIETÀ SEGRETA MALVAGIA...
...LA CUI ATTIVITÀ CONSISTEVA NEL GETTARE IL MONDO NEL PANICO E NELLA CONFUSIONE.

IL GRANDE CAPO GUERNIC CREÒ IN SERIE I MOSTRI GUERNIC...

...QUASI A VOLER RIPRODURRE SE STESSO... UNO DOPO L'ALTRO... INCESSANTEMENTE...
...E FACENDO SPROFONDARE GLI ABITANTI DI TOKYO NEL VORTICE DELL'INFERNO.

DI FRONTE AL SUO IMMANE POTERE, CI RENDEMMO CONTO CHE LE NORMALI MISURE DI SICUREZZA NON SAREBBERO STATE SUFFICIENTI...
...E COSÌ COSTITUIMMO IMMEDIATAMENTE IL CENTRO PER LE MISURE ANTI-GUERNIC...
RIUNIMMO TUTTI I PIÙ EMINENTI SCIENZIATI DI TOKYO, E COMPLETAMMO UN POTENTE SATELLITE DALLA TECNOLOGIA AVANZATISSIMA, AL SOLO SCOPO DI ANNIENTARE IL CORPO D'ARMATA GUERNICCA...
...UN SATELLITE?

SI TRATTAVA DEL SATELLITE D'APPOGGIO AUTONOMO T-001...
...NOTO ANCHE COME...
...YASHICHI. IL SATELLITE DI SOSTEGNO AI PALADINI DELLA GIUSTIZIA!
COME DICE IL NOME STESSO, ERA IL SATELLITE DI COMANDO PER LA GIUSTIZIA...
...AIUTAVA GLI EROI, E COMBATTEVA AL LORO FIANCO.
CON IL SOSTEGNO DI YASHICHI, ORGANIZZAMMO UN COMMANDO SPECIALE...
...RIUSCENDO INFINE AD ANNIENTARE IL CORPO D'ARMATA GUERNICCA.
E TUTTI VISSERO FELICI E CONTENTI... GIUSTO?
...
UH?
SE QUESTO CORRISPONDESSE ALLA REALTÀ...
...ORA TU NON TI TROVERESTI IN QUESTO POSTO.

PURTROPPO, YASHICHI...
...HA DECISO DI ENTRARE NUOVAMENTE IN AZIONE.
HA SCELTO TE...
...E CERCA DI COMBATTERE AL TUO FIANCO.

DOOM
SARÀ PROPRIO QUI...?
TETSUNOKO PRODUCTION
cartoonist freelance
Tetsuo Otsuka
PUSH PUSH
...QUESTO ASCENSORE E' ROTTO...

SEMBRI MOLTO IMPEGNATO, COME AL SOLITO.
TUP

GIÀ...
E' UNO DEGLI SVANTAGGI DELL'ESSERE UN ANIMATORE FRA I PIÙ APPREZZATI NELL'AMBIENTE...
PLO PLO PLO

AVRAI ACCETTATO UN SUBAPPALTO PER LAVORARE A QUALCHE CARTONE ANIMATO EROTICO... DICO BENE?
SLIP
SEI SOLO UNO SBRUFFONE.

...DUNQUE...
...COME POSSO ESSERTI UTILE?

CHE C'ENTRA? IN **QUESTO CAMPO** SONO CONSIDERATO UNO FRA I PIÙ APPREZZATI!

MMM... CAPISCO...
IN BREVE, VORRESTI CHIEDERMI DI CREARE UN'ANIMAZIONE, BASANDOMI SU QUESTE FOTO...?
NO.
NIENTE DI COSÌ COMPLICATO.
...L'ORDINE DELLE POSE...?
ESATTO!
HO PENSATO CHE ESSENDO UN ANIMATORE, TE NE INTENDESSI ABBASTANZA ANCHE DI MOVIMENTI UMANI.
VOGLIO SEMPLICEMENTE SCOPRIRE IN QUALE ORDINE VANNO VISTE...
...LE POSE ASSUNTE DAL PERSONAGGIO RITRATTO NELLE FOTO.
MMM... COSÌ A PRIMA VISTA È DIFFICILE...
COME IMMAGINAVO. NON SEI IN GRADO?

NON MI SENTO A MIO AGIO A DISEGNARE PERSONAGGI MASCHILI...
SCRATCH
SCRATCH
...COME SAREBBE A...?

FLAP

SRIB SRIB
SRIB SRIB

ECCO QUA.
HO PREFERITO DISEGNARE, PER EVITARE LA SECCATURA DI SPIEGARMI A PAROLE!
FLIP
GIÀ FATTO?!

IMMAGINO CHE TU PREFERISCA VEDERLO IN MOVIMENTO, PIUTTOSTO CHE IMMOBILE... GIUSTO?
MA... PERCHÈ DIAVOLO INDOSSA UNA MARINARETTA?!

NON SARAI UNO DI QUEI MANIACI FETICISTI CHE...?!
SOLO UN ISTANTE... ASPETTA...

ECCO. SFOGLIANDO VELOCEMENTE LO VEDI IN MOVIMENTO.
FLAP
FLAP
FLAP
FRRRRRRR
OOH!

TORNO SUBITO A CASA E CI PROVO IMMEDIATAMENTE!
GRAZIE... MOLTO OBBLIGATO DAVVERO!

R-RIPETE I MOVIMENTI DELLA TRASFORMAZIONE... COME SE FOSSE VIVA!
C-CHE MERAVIGLIA!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
VISTO? E IL FRAME IN CUI SI ALZA APPENA APPENA LA GONNELLINA E' IL PUNTO PIU' IMPORTANTE!

CI PROVI... A FAR CHE?!

OTSUKA, TU HAI UN GRANDE TALENTO. CERCA DI MIRARE UN PO' PIU' IN ALTO PER IL TUO LAVORO!
VERAMENTE LO FACCIO PERCHE' MI PIACE...

CHAK

QUEL TIZIO DEV'ESSERE MOLTO FRU-STRATO...

TAP
TAP
TAP
...

COSA POSSO FARE IO DA SO-LA?
SE NON SBAGLIO, LA SQUADRA DEI TORANGER E' COMPOSTA DA CINQUE MEMBRI, GIUSTO?

...POSSO FARTI UNA DOMANDA?

GLI ALTRI MEMBRI SONO GIA' IN ATTESA, IN UN ALTRO LUOGO.
NON E' UN PROBLEMA.

* IN EFFETTI, ATTUALMENTE TORANGER BLACK E` **SCOOP**, UN SIMPATICO CAGNOLINO! KB

E ORA, POSSO ANDARE VIA...
...DIRETTORE AMANUE?

PROPRIO NON RIESCI A FIDARTI DI ME?

PER-CHE` LO CHIEDE?
IL SUO ATTEGGIA-MENTO PACATO DOVREBBE CONVINCERMI?

TU NON HAI CAPITO IN CHE SI-TUAZIONE TI TROVI.
MENTRE NOI STIAMO PER-DENDO TEMPO IN QUESTO MODO, IL CORPO D'ARMATA GUERNICCA POR-TA AVANTI I SUOI PREPARATIVI PER GRADI, MIRANDO ALLA CONQUISTA DEL MONDO!

ALLORA AVVERTILI DI FARMI SAPERE QUANDO AVRAN-NO ULTIMATO I PREPARATIVI!
GRUB
IN QUEL CASO, ACCETTERO' LA LORO SFIDA! ♡

...LASCIAR-LA ANDARE VIA SENZA ALCUN OSTACOLO, DIRETTORE?
E' SICURO CHE VADA BENE COSÌ?

COMUNICA ALLA SQUADRA GIOVANILE DEI TORANGER...
PIZZA

QUEL GENERE DI PERSONE... E' INUTILE CERCARE DI CONVINCERLE A PAROLE...
SÌ, E' MEGLIO.

1. SUMO DA TAVOLO: TAMBURELLANDO SUL RIPIANO, SI CERCA DI BUTTARE A TERRA LA FIGURINA AVVERSARIA. PROVATECI, E' DIVERTENTE! KB

VLAM
INSOMMA! È TARDISSIMO!
QUANDO POTRÒ FINALMENTE CENARE?!

VUOI ASPETTARE UN BENEDETTO MOMENTO?!
FRA POCO PORRÒ FINE A QUESTA SFIDA, COSÌ POTRÒ RISPONDERTI!
RATTLE
RATTLE

È IL MOMENTO GIUSTO! BALZO DEL GATTO OBESO!
WHAM
EHI!

BLINK

SWISH

PLOP

BENE, GENTILE PUBBLICO... IN SEGUITO A UN ESAME APPROFONDITO DEL RISULTATO DELLA GARA...
...PARE CHE IL TURNO PER LA PREPARAZIONE DEI PASTI SPETTI ALLA MIA CARA SORELLINA!
PIANTALA! QUANDO MAI SEI STATA INVESTITA GIUDICE DI GARA?!

A ME NON IMPORTA CHI DI VOI LO DEBBA FARE...
...MA VI CONSIGLIO DI PREPARARE IMMEDIATAMENTE DA MANGIARE!

LA CONQUISTA DEL MONDO INIZIA PRIMA DI TUTTO DALLA CENA!
FLASH
E ALLORA PERCHÈ NON TE LA PREPARI DA SOLO?
GIUSTO. GIUSTO.

AHH, CHE PACE...
SLIP
SHIN-CHAN! LO SENTI COSA DICONO?!
NON STARTENE LÌ A BERE IL TÈ COME UN VECCHIO BARBOGIO! CANTAGLIELE COME MERITANO, UNA VOLTA PER TUTTE!

POTEMKIN - CONTINUA

⤷ FINANZIARIA SAKANO - PRESTITI

DOVREBBE SCRIVERE SU QUESTO MODULO I SUOI DATI, E POI ATTENDERE UN ATTIMO PER PERMETTERMI DI INOLTRARE...

A... A ME... S-SERVONO IMMEDIATAMENTE E IN CONTANTI!
FACCIA PRESTO!

COME...?

BANG

RAPINA IN CORSO PRESSO UNA COMPAGNIA FINANZIARIA!
LA DONNA IN OSTAGGIO E' INCOLUME, MA UNA GUARDIA E' STATA GRAVEMENTE FERITA DA UN COLPO DI PISTOLA!
WROOOOO

E' DIRETTO AL MOLO!
MALEDETTO! NON LO LASCERÒ ANDARE DOVE VUOLE!
NESSUNO E' MAI RIUSCITO A SFUGGIRMI, FINORA!
SKREEE

ARIKA!
CARICA LA MIA BERETTA!

VUOLE USARE LA PISTOLA?
L-LA BERETTA CHE HA TENUTO SIGILLATA FINO A OGGI?

ESATTO! ASPETTAVO SOLO QUESTO MOMENTO PER USARLA!
SBRIGATI!

CLANK

SÌ!

新

新

新

SKREEEE
DUMP

TAP TAP TAP TAP
SKREEE

ARITA! TU VÁ DI LÀ!
STRINGIAMOLO SU DUE LATI!
BENE!

HO DETTO DI LÀ, NON DI QUA!

HANF
HANF
HANF
HANF

TAP
TAP

E ORA, CHE FAI?
UN TUFFO IN MA-RE?

AVANTI, PRENDI LA PISTOLA!
IMPUGNA LA M60 CHE HAI RUBATO A KAZAMA!

HANF HANF
HANF HANF

DAMMI UN MOTIVO UFFICIALE PER AM-MAZZARTI!
PUNTALA VERSO DI ME!

HAAAAH!

GRAZIE!
CLICK

UH?!
QUEL-
L'IDIOTA...
HA
INSERITO
MALE IL
CARICA-
TORE...

BANG

HAAAAA!
AH AH AH AH AH!

WHUMP

COUGH...

SHAKK

CHACK

C-CON CHE FACCIA MI PRESENTERO' DAVANTI A TE, DOPO ESSERE MORTO..?
P-PERDONAMI, KAZAMA...

HHH...

WHUPP

GOBLIN - CONTINUA (8 DI 14)

Masashi Tanaka

VICTORIA!

HO DECISO... VOGLIO VOLARE!

Masashi Tanaka
VICTORIA!
1783 - VOLA, BURNS!
TU NON SEI UN UCCELLO! PUOI VOLARE SOLO CON LA FANTASIA!

YAAHAAA!

ECCO FATTO, E` PRECIPITATO. POSSIAMO ANDARCENE.
DANNAZIONE... CREDEVO DAVVERO CHE CI SAREBBE RIUSCITO...

CORAGGIO! HAI PERSO, E ORA DEVI PAGARE LA SCOMMESSA! QUESTA E` LA VITA!
HO SBAGLIATO A CREDERE NEL CAPITANO...
IL CAPITANO E` CAPACE SOLO DI DIRE E FARE PORCATE, PER CUI NON RIUSCIRÀ MAI A VOLARE!
ERA MEGLIO SE AVESSI SCOMMESSO SULLA POSSIBILITÀ CHE CADESSE...
EH EH EH! BE' IO CI HO GUADAGNATO!
AVANTI, ALLORA! DOBBIAMO DECIDERE CHI SARÀ IL PROSSIMO CAPITANO ATTRAVERSO UN SORTEGGIO!

...MA CHE...?!

...SPERAVO DAVVERO CHE LA MIA CIURMA MI TENESSE UN PO' PIÙ IN CONSIDERAZIONE...
SENTI, AMANDA... ALMENO TU COMPRENDI IL MIO DESIDERIO DI VOLARE, VERO?!

DEI TUOI DESIDERI NON ME NE IMPORTA UN FICO SECCO!
GUAGH!

C'È QUALCOSA DI INNATURALE NEL TENTARE DI VOLARE IMITANDO GLI UCCELLI COME VOLEVA FARE LEONARDO DA VINCI... PERCIÒ, ECCO LA MIA PENSATA!
QUESTO È UN PARACADUTE, OTTENUTO ATTRAVERSO UNA SERIE DI MIGLIORIE A PARTIRE DA QUELLO STUDIATO DA LEONARDO DA VINCI!
NORMALMENTE LO SI DOVREBBE USARE PER CALARE LENTAMENTE DALL'ALTO SENZA SFRACELLARSI AL SUOLO, MA...
FORZA, LAGGIÙ! FATE VENTO!
HA-HAAA! CHE VE NE PARE?! STO VOLANDO!
E SE NON C'È NESSUNO CHE SVENTOLA QUALCOSA SOTTO DI TE, COME HAI INTENZIONE DI FARE?

HAAAAH!

ACCEN-
SIONE!

AAARGH!

UGH...
ECCO COME!
EHI, RAGAZZI! GUARDATE UN PO' QUI!
IL FUMO SALE DAL BASSO VERSO L'ALTO! IN ALTRE PAROLE, IL FUOCO PRODUCE VENTO!
CHE TE NE PARE? NON È FANTASTICO? QUESTA VOLTA RIUSCIRÒ A VOLARE NEL CIELO!
ANCHE AMMETTENDO CHE TU RIESCA A SALIRE, COSA FARAI UNA VOLTA ALLONTANATO DAL FUOCO? CADRESTI COMUNQUE, NO? FORSE TI CONVERREBBE... CHE SO? ATTACCARCI UNA CABINA E PORTARTI DIETRO IL FUOCO!
NIENTE MALE, COME IDEA...

ALLORA, AMANDA, CHE TE NE PARE? SAREMO I **PRIMI** NELLA STORIA DELL'UMANITÀ A VOLARE IN CIELO!

AH! OOUH!

ALLORA, CHE TE NE PARE? ANCORA UN PO'?
AAAH!

PRONTI!

OH, È BELLISSIMO, CAPITANO! SIII!

AUH!

VOGLIAMO ARRIVARE AL DUNQUE?!
COS...?!
C-COME HAI OSATO FARMI LA CACCA IN TESTA, STUPIDO PENNUTO?! GIURO CHE UN GIORNO ME LA PAGHERAI!
NON AVEVO MAI SUBITO UN'UMILIAZIONE COSÌ GRANDE IN TUTTA LA MIA VITA... HO PROVATO A LANCIARE LA MIA CACCA AGLI UCCELLI PIÙ VOLTE, MA NON SONO MAI RIUSCITO A COLPIRLI... COSÌ, SENZA RENDERMENE CONTO, POTER SPARGERE LE MIE SCORIE ORGANICHE IN TESTA A QUALCUNO SOTTO DI ME, DIVENNE IL MIO PIÙ GRANDE SOGNO, LA MIA MISSIONE DI VITA...
HO PROVATO A IMMAGINARE QUANTO POTREBBE ESSERE FANTASTICO E LIBERATORIO FARE UNA COSA DEL GENERE... AMANDA, SALI IN CIELO CON ME A FARE LA PIPÌ IN TESTA A TUTTI! INOLTRE, APPROFITTANDO DELL'OCCASIONE, POTREMO DIVERTIRCI ANCHE IN UN ALTRO MODO, E VEDRAI CHE TI PIACERÀ DA MORI...
...GUEGH!

FORZA, AMANDA! BRUCIANE ANCORA!
MALE-DIZIONE! HO UN CALDO DA MORIRE!

SE SENTI CALDO, PUOI SPOGLIARTI TRANQUILLAMENTE! IO NON MI SCANDALIZZO, FIGURATI!
OUGH!

EHI!

GUARDA, AMANDA! FINAL-MENTE CE L'HO FATTA! CI STIAMO SOLLEVANDO DA TERRA!
IL CAPITANO CI È RIUSCITO! CHE MERAVI-GLIA!
GUARDATE! STANNO GAL-LEGGIANDO!

EHM... NON RIESCE AD ANDARE PIÙ SU DI COSÌ?

EHI, LÌ SOTTO! DATECI UNA **BELLA SPINTA**, FORZA!

DATE LE CIRCOSTANZE, NON ABBIAMO ALTRA SCELTA CHE BRUCIARE ANCORA PIÙ LEGNA! **PORTATENE ALTRA!**

AAAH! ACCIDENTI!
VIA DI QUA!

AARGH!

AHIO AHIO
AHIO! COME
BRUCIA!

AARGH!

CHE NE DICI DEL VICTORIA NUMERO DUE, AMANDA?
L'HO DOTATO DELL'ULTIMO MODELLO DI **CALDAIA** IN COMMERCIO, E NON VA PIU' A LEGNA, MA **A CARBONE!** GRAZIE ALLA REGOLAZIONE DELLA FIAMMA, SAREMO ADDIRITTURA IN GRADO DI CONTROLLARE LA SALITA E LA DISCESA! E INOLTRE NON AVREMO PIU' **RISCHI D'INCENDIO** A BORDO!

YAAA-HAA! CHE MERA-VIGLIA!
MI TREMANO LE GINOCCHIA...
GUARDATE! SI VEDE LA CURVATURA DELLA TERRA!

COS...?! ECCOLO! È LUI!
MALEDETTO! QUESTA VOLTA SARÒ IO A FARTI UNA BELLA DOCCIA!
AVVICINIAMOCI A LUI! VELOCI!
MA CHE CAVOLO DICI? QUESTO COSO PUÒ AVANZARE SOLO SE SPINTO DA QUALCHE CORRENTE!
UMPF... HO CAPITO... L'HO PRESO TROPPO ALLA LEGGERA... MALEDETTO PENNUTO... MA UN GIORNO ME LA PAGHERAI CARA!
DUNQUE, LA DIREZIONE DEL VENTO È...
...QUESTA DIREZIONE... MI PARE CHE CI STIAMO DIRIGENDO VERSO PARIGI!

CHE DIAVOLO
E` QUELLO?

BURNS!
E` FINITO IL
CARBONE!

AAAH!

EH EH EH! CREDEVI CHE TI AVESSI FATTO SALIRE **GRATIS**, FLORENCE?

OH, LA PREGO, CAPITANO! LO SA CHE NON POSSO RESISTERLE... OOH...

EH EH EH... LO SO, LO SO... MI DISPIACE, MA SONO FATTO COSÌ!

GUEGH!

STIAMO SCENDENDO SEMPRE DI PIU'!

DANNAZIONE! E' FINITO IL CARBURANTE! NON POSSIAMO ATTERRARE IN UN POSTO DEL GENERE!
GIUNTI A QUESTO PUNTO, NON HO ALTRA SCELTA!

PARE PROPRIO CHE SIA FINALMENTE GIUNTO IL MOMENTO DI FARLO!

OCCHIO, LASSOTTO! NUBI PAS-SEGGERE! AH AH AH!

AHH, CHE BELLA SENSAZIONE! E' FANTASTICO! SUL SERIO!
MI DISSOCIO COMPLETAMENTE DA QUESTA ZOZZERIA.

OH! GUARDATE! CI STIAMO ALZANDO!

MA CHE... PIOVE?!
COSA? COL SOLE?
COME PUZZA, QUESTA PIOGGIA!

OH, NO... QUESTO NO... PER FAVORE... MI RISPARMI UNA COSA DEL GENERE... MI VERGOGNO...

NO, FLORENCE... DEVI CAPIRE ANCHE TU... DEVI ASSAPORARE IL SENSO DI LIBERTÀ CHE SI PROVA... FALLO ANCHE TU! FALLO, ANCHE NELL'INTERESSE DEL VICTORIA!

OH, NO! LA PREGO!

LA SMETTA! MI VERGOGNO!
MA DEVI FARLO! SE NON SCARICHIAMO UN PO' DI ZAVORRA, RISCHIAMO DI PRECIPITARE!

OOH... MA PERCHÈ PROPRIO IO... E-ECCOLA...

ECCO, COSÌ! STIAMO RISALENDO!

A PROPOSITO... GIÀ CHE SIAMO IN POSIZIONE...
NO! NON QUI, PER FAVORE!

GUAGH!

PER AL-
LEGGERIRE IL
VICTORIA DA
UN'INUTILE
ZAVORRA...

...BASTA
SEMPLI-
CEMENTE
BUTTARE
GIU' TE!
GUAAAH!

PUOI
RICOMPORTI,
ORA. HO SISTE-
MATO QUELLO
SQUILIBRATO.

AAAH!

FACCIA-
MOLO COSÌ,
PERICOLO-
SAMENTE!

GUAGH!

AAAAH...

OH, FIGU-
RATI... QUEL MA-
NIACO HA QUALCHE
SANTO PROTETTORE
CHE GLI IMPEDISCE
SEMPRE DI CREPA-
RE, PER QUALCHE
RAGIONE...
È... È CADUTO...
NON CI SARÀ DA
PREOCCUPARSI
UN POCHINO...?

PROBABILMENTE
PERCHÉ È VOTATO
A FARE SCHIFEZZE,
E SE MORISSE NON
POTREBBE INVEN-
TARNE DI NUOVE!
LUI... NON
MUORE MAI?
PERCHÉ?

YAA-HAA!

STO VOLANDO! STO VOLANDO! IL CIELO È MIO!

IL 21 NOVEMBRE DEL 1783, I FRATELLI MONTGOLFIER, FRANCESI, RIUSCIRONO PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA A FAR VOLARE DELLE PERSONE CON UN PALLONE A GAS. MA LE CRONACHE NON RIPORTANO CHE...
PARBLEU! CHE COS'È QUELLO?!
STA PRECIPITANDO!
HA UNA VAGA FORMA UMANA...
CHE SIA UN ANGELO CADUTO DAL CIELO?!
...MEZZA GIORNATA PRIMA DI QUESTO STORICO AVVENIMENTO, BURNS AVEVA GIÀ VOLATO NEL CIELO. IN REALTÀ FU QUELLO IL VERO E PROPRIO INIZIO DELL'ERA DELL'AVIAZIONE, MA NESSUNO LO SCRISSE NEI LIBRI...
VICTORIA!
CONTINUA (4 DI 10)

Mohiro Kito

NARUTARU

UN BICCHIERE CHE SI RIEMPIE

CIAO, SHIINA.
DOV'È NORIO?

È IMPEGNATO NELLA PREPARAZIONE DI UNA MOSTRA PERSONALE.
UNA MOSTRA?

SI TRATTA DI UN'ESPOSIZIONE DI BAMBOLE CHE HA CREATO.
DAVVERO?! NON CI POSSO CREDERE! MA COME...?

OH, NON E` MICA LA PRIMA VOLTA CHE ORGANIZZA COSE DEL GENERE...
ANZI, C'E` UN TIZIO CHE LO APPREZZA MOLTO.

NORIO E` GRANDE...
...NON TROVI?

ERA DA UN PO' CHE NON LO FACEVA PIU`...
...MA FINALMENTE SI E` RIMESSO ALL'OPERA...

TI VA DI ANDARE A VEDERE LA MOSTRA?
...INSIEME?
SI, CERTO!

ANZI, SENTI UN PO'... PERCHE` NON CHIEDIAMO ANCHE ALLE TUE AMICHE DELL'ISTITUTO BANDA DI VENIRCI CON NOI?

OH, DI' UN PO'! NON E` CHE ERI VENUTA A CHIEDERMI QUALCOSA?

...QUELLI CHE AGIRONO NEL CASO DI HIGASHI FUJI?

COSA AVRESTI INTENZIONE DI FARE, DOPO AVERLO SAPUTO?

LO SAPEVO! TU LO SAI E NON MI HAI DETTO NIENTE!
BE', E' NATURALE INDAGARE...

...SU CHI, DOPO-TUTTO...
...E' NOSTRO COLLEGA.

COMUNQUE POTREBBERO ANCHE ESSE-RE NEMICI!

E DAI...
...DIMMELO!

OCCHIO NON VEDE, CUORE NON DUOLE. LA VERITÀ A VOLTE NON È QUELLA CHE VORREMMO ASCOLTARE...

GIÀ... MA TU SEI FATTA COSÌ...
BRAVO.
ESATTAMENTE.

VISTO CHE SEI VENUTA A CHIEDERMELO APPOSTA, IMMAGINO CHE TU ABBIA QUALCHE IDEA IN PROPOSITO, DICO BENE?

NON LO SO... PUÒ DARSI CHE NON SIA COME PENSO IO...

QUELLI CHE HANNO AVUTO A CHE FARE CON IL CASO DI HIGASHI FUJI...
...SONO TRE.

GLUP

MA IO...
...NON TI DIRO` CHI SONO!

PERCHE`?!
PERCHE` SE TE LO DICESSI NON SAREBBE PIU` DIVERTENTE...
FTAPP

NON E` GIUSTO!
CERCA DI SCOPRIRLO DA SOLA, IN QUALCHE MODO...

GRRR

SEI UNO STRONZO!

THUMP

* CIVIL AIR PATROL. KB

QUI DERAUMA 1.
BERSAGLIO IN VISTA.
INIZIO LA PROCEDURA DI IDENTIFICAZIONE. CERCO DI STABILIRE LA NAZIONALITÀ E IL TIPO DI VELIVOLO.

TUTTI AI POSTI DI BATTA-GLIA!
È STATA ACCERTATA L'OSTILITÀ DEL BER-SAGLIO!
DERAUMA 1 E DERAUMA 2 SONO STATI ABBATTUTI!

SEMBRA CHE SIA STATO ABBATTUTO!
LA TRA-SMISSIONE DEI DATI DA AKIAJI 10 È STATA IN-TERROTTA!

LA NOSTRA NAVE È LA PIÙ VICINA AL BERSA-GLIO!
NON DI-STOGLIETE LO SGUAR-DO DALLO SCHERMO!
ALLARME ANTIAEREO!
...OPPURE SARÀ SCE-SO A BASSA QUOTA!
O LE CAPACI-TÀ TRACCIANTI DI QUESTA NAVE NON SONO IN GRADO DI CAPTARLO...
ABBIAMO PERSO LE TRACCE DEL BERSAGLIO!

DALLA MID-WAY SONO DECOLLATI GLI INTER-CETTORI!
ANCHE L'E-2C È DECOL-LATO!

FRA POCO TOR-NEREMO A VEDERE!
I COLLEGA-MENTI SONO STATI RIPRI-STINATI!
DOV'È IL VELIVOLO OSTILE?

NELLO SPA-ZIO AEREO CIRCOSTAN-TE NON NE ABBIAMO TRACCIA.

COSA?!
È SPA-RITO?!

UN RU-MORE DI ELICA!

TTH UMMPH

UN SILU-RO?!
NE AR-RIVA UN ALTRO!
A TRI-BORDO!

DIRIGERÒ TUTTO DAL PONTE DI COMANDO!
QUANTIFICATE I DANNI!
IL COMANDANTE SI SPOSTA SUL PONTE DI COMANDO!

CHE FINE HA FATTO IL SOMMERGIBILE D'AVANGUARDIA?
CHI DIAVOLO SARÀ MAI IL NOSTRO NEMICO?

C-CHE COS'È...
...QUELLO?!

KBOOM

BLORP

MANOVRA ELUSIVA!

DSSSH
THOOM

GROOOOOOO
GRO
GRO

LA LONG
BEACH STA
AFFONDANDO!

SSPLOSSSHHH

BRAVISSIMA!

MA... L'HA AFFONDATO SUL SERIO?

QUESTI SONO I RISULTA-TI DELLA BATTA-GLIA.
L'INCROCIATORE DELLA MARINA AMERICANA LONG BEACH CON I DUE CACCIA F/A-18E, E UN AEREO DA RI-COGNIZIONE E-2C.

MIA CARA OZAWA...
...LASCIA CHE TI DICA CHE SEI MAGNIFICA!

ABBIAMO USATO UN ARMAMENTO IL PIÙ POSSIBILE SIMILE A QUELLO DELL'EX BLOCCO COMUNISTA.
C-COME HANNO FATTO AD ATTREZZARSI PER UNA COSA DEL GENERE...?
OH... CON LE LORO CAPACITÀ, IL MURO DEI SEGRETI MILITARI È DI CARTA VELINA...

...BASTERÀ IMPEGNARCI A COMPRENDERE COME USARE EFFICACEMENTE...

...QUEST'**ARMA STUPENDA** CHE CI È STATA DONATA.

IL DRAGO...

PROVO UNA MAREA DI SENSAZIONI CONTRASTANTI...

CERTO...
...SONO ANCHE IN GRADO DI COMPRENDERE COME LA VITA DI DUECENTO PERSONE POSSA ESSERE SCARSAMENTE CONSIDERATA, PUR DI ENTRARE IN POSSESSO DI UN POTERE COSÌ GRANDE...
EHI, MA CHE DISCORSI SONO?!

HIGASHI FUJII...
QUEL MIYAKO SEMBRA NON ESSERE PREOCCUPATO PER QUANTO È ACCADUTO LÀ...

MA...
...POSSIAMO DAVVERO...
...SFRUTTARE QUESTA FORZA?

IL FINE GIUSTIFICA I MEZZI, DICEVA QUALCUNO... MA CHI SEMINA VENTO RACCOGLIE TEMPESTA...
SAI COSA MI SEMBRA IN QUESTO MOMENTO QUEL MIYAKO? UN BAMBINO ENTRATO IN POSSESSO...
...DI UN GIOCATTOLO MERAVIGLIOSO.
UN GIOCATTOLO CHE ORMAI...
...NON PUÒ FARE A MENO DI USARE.
MIYAKO HA INTENZIONE...
...DI METTERE IN ATTO IL RAPPORTO DI HINO.

NON SARÀ IMPRUDENTE FIDARCI PROPRIO...
...DI QUEI TIPI?
PERÒ... COLLABORARE CON LORO HA UN SUO SENSO.
NON C'È BISOGNO DI FIDARSI.
PER ASSICURARCI L'INCOLUMITÀ, IMMAGINO... È COSÌ?

NON C'È PRO-BLE-MA...
...PER LA DIVERGENZA TRA IL NOSTRO OBIETTIVO E IL LORO?
NESSUN PROBLEMA.
ANCHE SE I NOSTRI OBIETTIVI SONO DIF-FERENTI...
...I MEZZI A CUI INTENDIA-MO RICORRERE SONO SIMILI.
PROPRIO COME LORO PENSANO DI POTER SFRUTTA-RE LE NOSTRE FORZE...
...ANCHE NOI POTREMO SER-VIRCI DELLE LORO.
GULP

* È STATO UCCISO DA HOSHIMARU DURANTE LO SCONTRO CON SHIINA E AKIRA! KB

INSOMMA, SI SA O NO CHE FINE HA FATTO KOMORI?*

NON LO SO ANCORA.

NEANCHE KURI È RIUSCITA A CAPTARE LA SUA PRESENZA.

DA QUESTO PUNTO DI VISTA, È NECESSARIO SONDARE LE RECIPROCHE INTENZIONI.

CI RESTANO SAKURA E TAMAI...

...MA SICURAMENTE QUESTA GENTE AVRÀ SCOPERTO ANCHE L'ESISTENZA DI QUELLE DUE.

TAKANO... OZAWA... FATE ATTENZIONE, MI RACCOMANDO.
IMMAGINO CHE TENGANO SOTTO CONTROLLO ANCHE VOI.
VA BENE.
COMUNQUE SIA, ORA CHE SIAMO RIUSCITI A FAR RICONOSCERE LORO IL NOSTRO VALORE...
...NON C'È PIÙ MOTIVO DI PREOCCUPARSI.

COMPLIMENTI, OZAWA.
SEI STATA IN GAMBA.

NARUTARU - CONTINUA

Kenichi Sonoda
EXAXXION
ESCHE

ABBATTETE IMMEDIATAMENTE ANCHE QUELLA TIZIA CON LA TUTA POTENZIATA! E' SICURAMENTE MENO DURA DELL'ANDROIDE!
L'OSTACOLO E' STATO ELIMINATO!
PRIMA FILA, AVANTI!
WHUPP
AH!
THUMP
THUMP
THUMP

...DI-STRUGGE-RE ISAKA...

PTHSSH

DUE PISTO-LE!

EXAXXION

...LA MIA CREAZIO-NE?!

CANNON 50

SWISH

BABABANG BABABANG

DUMP VUMP VUMP VUMP VUMP DUMP

BRRATT

FATE RITIRARE IMMEDIATAMENTE INAGAKI!

A PARITÀ DI LIVELLO TECNOLOGICO, UN UMANO CHE INDOSSA UNA TUTA POTENZIATA NON È IN GRADO DI BATTERE DEI ROBOT DA COMBATTIMENTO!

WHAPP
STAI CHIAMANDO INAGAKI?!
SÌ, MA ORMAI NON È PIÙ IL CASO DI...
WHIZZ
È NATURALE CHE ABBIA AGITO DI TESTA PROPRIA! PER AI, ISAKA È COME UNA FIGLIA!
POTREMMO INIETTARE IL POLIMERO NEL CORRIDOIO ED ESTRARRE SOLO AI, SCAVANDO SUBITO DOPO IL CONSOLIDAMENTO!
SOLO CHE LA SUA POSIZIONE CAMBIEREBBE PRIMA DELLA FINE DELL'OPERAZIONE!
COMPRIMETE AL MASSIMO IL POLIMERO! FATE IN MODO CHE SIA POSSIBILE INIETTARLO TUTTO IN UN SOLO ISTANTE, E IN QUALSIASI MOMENTO!
DASH

È FINITA...

C-CON UN CALIBRO COSÌ GRANDE... A QUESTA DISTANZA...

BANG

KNNGGGGG
OH!
KLING
RUSSH
COSA?!
ISAKA?!
AI...

GRAZIE PER AVERMI RIFORNITO DI MATERIALE!

E ORA, SI COMINCIA!

UH?!

BLOWM

SWISH

SZOCK

SZOCK

UH!

WROKK

WHACK
ISA...
TUTTI GLI AVVERSARI SONO STATI BLOCCATI! INIETTATE IL POLIMERO!
TUMP
...KA!
PSSSSH
M-MA COSA...?
WHUP
KLANG
GHMMP

CONSOLIDAMENTO IN CORSO! ALL'ENTRATA R È STATA APPLICATA UNA FORZA DI 10 G!
RIEMPIMENTO CON POLIMERO EXTRADURO, EFFETTUATO!
STIA! CALCOLA LA MASSA DEI NEMICI INFILTRATI!
BIP
LO STO FACENDO!
FULL
AI! STAI BENE?!

AI?!

SEI SALVA? RISPONDI!
TAP

OK... MENO MALE!
E ISAKA?
WHIZZ
...I-IO STO BENE...
WHUP

TI CHIEDO SCUSA PER AVERTI FATTO PREOCCUPARE PER ME, AI!
SANA E SALVA, GRAZIE!

HO SPOSTATO IL CORE-CHIP SULLA PUNTA DELLA MANO ALL'ULTIMO ISTANTE, E COSI' SONO USCITA INSIEME AD AI!

OTTIMO LAVORO!

MA... NON TE LO AVEVANO DISTRUTTO, IL CORE-CHIP?

QUELLO SCHIACCIATO DAI NEMICI ERA IL CHIP DI ZWEI, CHE AVEVO GIÀ DISTRUTTO...

SIGNOR HOSUKE! LA MASSA RIMASTA ALL'ENTRATA NON CORRISPONDE A QUELLA REALE! IL POLIMERO SI È INFILTRATO NEL SETTORE DEL MONTACARICHI PRINCIPALE! LA MASSA NEMICA EQUIVALENTE A CIRCA CENTO CHILOGRAMMI...

...SI TROVA ORA **NELL'HANGAR DELL'EXAXXION!**

!

TAP

COSA?!

SEMBRA CHE SI TRATTI DI UN **ANDROIDE SPECIALE**, DI UNA TECNOLOGIA **SUPERIORE** ALLA NOSTRA... OPPURE DI UNO DOTATO DI **CONTROLLO GRAVITO-INERZIALE!**

KLO

VUOI DIRE CHE... QUELLI CHE ABBIAMO SEPPELLITO ALL'ENTRATA... ERANO SOLO **ESCHE?!**

TUTTO PER PERMETTERE A QUELLA MASSA DA CENTO CHILOGRAMMI DI **ENTRARE IN CONTATTO CON L'EXAXXION?!**

MAIN DOCK

EXAXXION

NON C'E` BISOGNO DI ALLARMARSI. IL SISTEMA DIFENSIVO DELL'XXX UNIT E` COSTANTEMENTE IN FUNZIONE, PERCIO` NON POSSO NEMMENO TOCCARLO.

4096

CANNON

12/21

FELICE DI INCONTRARLA DI PERSONA, DOTTOR KANO!

IO SONO **SHESKA ZOBROZAFKA.**

EXAXXION - CONTINUA

Kosuke Fujishima
OH, MIA DEA!
BARATTO O CONTRATTO?

SCUSAMI, PEITHO...

...MA NON POSSO PROPRIO ACCETTARE QUESTA RICHIESTA.

...ANCHE SE PER METÀ IL MIO SANGUE È DEMONIACO...

IO APPARTENGO PUR SEMPRE ALLA STIRPE DIVINA...

IO SONO ORGOGLIOSA DI ESSERE UNA DEA...
...PERCIÒ QUESTA RICHIESTA NON LA POSSO PROPRIO ACCETTARE...

...PER NESSUN MOTIVO AL MONDO.

...

ALLORA NON C'È NIENTE DA FARE.

E, DOPOTUTTO, CREDO CHE TU ABBIA RAGIONE.

INOLTRE, UNENDO LE FORZE DI TUTTI I MIEI VERI AMICI...

...SONO CERTA CHE RIUSCIREMO A TROVARE UNA SOLUZIONE!

AH AH AH AH AH!

È IMPOSSIBILE, PICCOLA! NON ESISTE NESSUN ALTRO METODO, TE LO GARANTISCO!

* IL SISTEMA DEL MONDO DEMONIACO, QUELLO CHE YGGDRASIL E` PER IL MONDO CELESTE. KB

...MA IN CAMBIO...
UH?!
ANNULLERO` LA PROPOSTA DI FAR VENIRE URD NEL MIO MONDO...
ALLORA, FACCIAMO UNA BELLA COSA!
...CHE NE DITE DI ACCONTENTARE UNA SOLA MIA RICHIESTA?

DI CHE COSA SI TRATTA?
OH, QUESTO RIMARRÀ UN SEGRETO!
♡
NON POSSIAMO ACCETTARE ALLA CIECA! QUALSIASI COSA CI CHIEDA, DOVREMMO ACCETTARLO SENZA DISCUTERE...
...COMPRESA LA STESSA POSSIBILITÀ DI LASCIARLE URD!

WACK
THUMP
CLANK
SKREE

CRACK
CLANK
WHIZZ
THUD

VUOLE PROVARE UN´ALTRA VOLTA?
MA QUELLA...
...E` TUTTA LA FORZA DI CUI DISPONI, VERO?

TSK
NE FARÒ A MENO!
DOPOTUTTO, SEMBRA CHE TU POSSA IN QUALCHE MODO TIRAR FUORI BEN PIU' DELLA FORZA DI CUI DISPONI...
DUNQUE...
FLIP

AH
PTHOOM
...KEIICHI CARO...
VORREI SO-LO CHE TU NON SOTTOVALUTAS-SI TROPPO NOI DELLA STIRPE DEMONIACA...

MALGRADO TUTTO, SI TRATTA PUR SEMPRE DI UN **CONTRATTO UFFICIALE**...

...E LA STIRPE DEMONIACA RISPETTA **OGNI CONTRATTO** UNA VOLTA STIPULATO!

VUOL DIRE CHE PER CONCLUDERE UN AFFARE, L'IMPORTANTE E' AVERE **FIDUCIA RECIPROCA?**

ESATTAMENTE, CARO!

AH, COME MI PIACCIONO I **RAGAZZINI INTELLIGENTI!**

NOI ESAUDIAMO I DESIDERI DI **CHIUNQUE**...

...IN CAMBIO DI UN **COMPENSO EQUO**...

PER NOI VA BENE ANCHE QUESTO.
DESIDERI LA ROVINA DEL MONDO?

N-NON E`
POSSIBI-
LE...

MA, RIPETO, IL COMPENSO DEV'ESSERE PROPORZIONATO ALL'ENTITÀ DEL DESIDERIO...
...PERCIO' RITENGO CHE SIA IMPROBABILE CHE QUALCUNO POTRA' MAI PERMETTERSI DI CHIEDERCI QUALCOSA DEL GENERE.
COMUNQUE SIA...
...POTREI FARLO IN QUALSIASI MOMENTO, PER QUALCUNO IN GRADO DI PAGARE.

DUN-
QUE...
MA IL NOSTRO DISCORSO HA DEVIATO DALL'ARGOMENTO PRINCIPALE...
...COSA PENSI DI FARE, CARA URD?
...
VA BENE.

MA SOLO SE
SI TRATTA DI UNA
PROPOSTA CHE NON
FERISCE IL MIO
ORGOGLIO DI AP-
PARTENENTE ALLA
STIRPE DIVINA!

BENE, ALLORA POSSIAMO COMINCIARE! USCITE FUORI, RAGAZZI!
EH!!!
CALMA, CICCINA!
ORA HO CAPITO IL MOTIVO PER CUI NON VOLEVI CHIAMARLA.
SCUSA, URD.
VISTO?

VEDI...
...LA QUESTIONE NON E` VOLERLE BENE O DETESTARLA...
UH?

CREDO CHE NON DOVREMO PREOCCUPARCI TROPPO.
LA STIRPE DEMONIACA E` ESTREMAMENTE RIGOROSA NEI CONFRONTI DEI CONTRATTI.
E INOLTRE...
?
...INOLTRE...?
LEI...
BELLDANDY, TESORINO!
POTRESTI VENIRE QUI?
CERTO.

COSA C'E'?
E' RARO TROVARE UN ESSERE UMANO...
...IN GRADO DI FARE QUALSIASI TIPO DI OSSERVAZIONE IN FACCIA AL GRANDE CAPO DEL MONDO DEMONIACO!
PECCATO CHE SIA IGNORANTE!
DI COSA STARANNO PARLANDO?
QUEL TIPO... KEIICHI, NON E' NIENTE MALE, SAI?

AH, QUESTO PROPRIO NO.

FAI QUEL-LA FACCETTA, MA SEI MOLTO CHIARA IN QUELLO CHE DICI...

HILD...

...POSSO CHIEDERLE UNA COSA?

COSA VUOI SAPERE? IL MOTIVO PER CUI IO E URD CI SIAMO SEPARATE?

NO.

PERCHE` STAVA ASPETTANDO LA TELEFONATA DI SUA FIGLIA?

OH, QUAND'E' COSI'... MI SCUSO PER ESSERMI IMPICCIATA...
DAVVERO?
VERAMENTE IO NON ASPETTAVO UN BEL NIENTE...
DETESTAVO QUESTO TIPO DI CARATTERE...
...CHE AVEVA IN OGNI ISTANTE...
DOV'E' BELLDANDY?
SAI... TU SEI VERAMENTE TALE E QUALE A LUI...
...

IO E URD CI TROVIAMO BENE...
...CONDUCENDO QUESTO TIPO DI RAPPORTO...
IO DUBITO CHE SIA COSÌ.
E INVECE E' COSÌ.
OH, MIA DEA! - CONTINUA

Satoshi Shiki - **KAMIKAZE** - VOLONTA'

KEIKO.

PER FAVORE, CONTROLLA I NEGATIVI PER L'ARTICOLO SU QUEL CALCIATORE E L'ATTRICE, PRIMA DI DARE L'OK PER LA STAMPA...

EHI, MI ASCOLTI?

...COME, SCUSA?!

COME SAREBBE A DIRE "COME, SCUSA"?!
STO PARLANDO DELL'ARTICOLO SULL'INCONTRO SEGRETO FRA QUEI DUE! TI HO CHIESTO DI CONTROLLARE I NEGATIVI!

OH, QUELLO... BASTERÀ CONTROLLARLI ENTRO MEZZOGIORNO DI DOMANI, NO?
LO FARÒ, DOPO ESSERE RIENTRATA A CASA...
AH, NON TI FERMI A DORMIRE?

AH...
...SENTI, KONNO...
FORSE NON TI HO ANCORA DETTO CHE QUESTO SARÀ L'ULTIMO LAVORO, PER ME...
FLIP
DAVVERO? NON NE SAPEVO NULLA!

VUOI DIRE CHE TI TRASFERIRAI PRESSO QUALCHE ALTRA REDAZIONE?
HO DECISO DI LICENZIARMI DALLA DITTA PER CUI LAVORO ORA.

E' CHE... SONO SU UN CASO CHE VOGLIO SEGUIRE CON MOLTA ATTENZIONE...
NO, NO.
SSS
HHH

E' UNO DI QUEGLI IMPEGNI CHE TI COINVOLGONO PER TUTTO IL RESTO DELLA VITA...

GIÀ. E INVECE...

...PERCIÒ HO PRESO QUESTA DECISIONE.
NON MI ERO MAI IMBATTUTA IN UN'OCCASIONE DEL GENERE, FINO A OGGI...

QUESTO SÌ CHE MI METTE IN IMBARAZZO... NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE MI AVRESTI PROPOSTO DI ROMPERE LA NOSTRA RELAZIONE...

A PROPOSITO... NON CREDI CHE ANCHE PER TE SIA MEGLIO TORNARE DA TUA MOGLIE, KONNO?

WROOOOO

AAHHH...
CERTO CHE SONO DAVVERO SFORTUNATA, NELLE RELAZIONI CON GLI UOMINI!

ORMAI GLI UNICI UOMINI CHE MI RONZANO ATTORNO SONO QUEI DUE...
...ED ENTRAMBI SONO INTERESSATI UNICAMENTE A MISAO!

QUELLA MOTO... MI STA SEGUENDO?!

PROVIAMO A SEMINARLA!
GRIP
WROOO

ROAR

* VEDI KAPPA MAGAZINE 122. KB

WROOOOOO

SI CHIAMA KAEN...

!!!

WRAMM

CRASH

TAP

PORCA MISERIA! MINIMO MINIMO, E' MORTA!
NON DIRE SCIOC-CHEZZE.

SI TRATTA DELLA DONNA CHE IL GRANDE OTOROSHI IN PERSONA HA NOMINATO, ORDINANDOCI DI CATTURARLA...
NON CREDO CHE POSSA MORIRE PER COSÌ POCO...

COMUNQUE SIA...
MI CHIEDO COME MAI
IL GRANDE OTOROSHI
ABBIA SCELTO QUE-
STA DONNA INVECE DI
MISAO MIKOGAMI...

SONO PASSATE PIU` DI DUE ORE DA QUANDO E` ARRIVATA L'E-MAIL DI KEIKO IN CUI DICEVA CHE SAREBBE TORNATA...
...MISAO? POSSO DI-STURBARTI UN MINUTO?

FLASH

MA...
...DOVE SEI?

ALLA CHIESA DI TUA MADRE

DEVO AMMETTERE CHE...
...NON TI LASCI SCONFIGGERE FACILMENTE...

NEMMENO LE BELVE INTRAPPOLATE NEL VELENO HANNO RESISTITO FINO A QUESTO PUNTO...

NIENTE MALE. COMPLIMENTI.

RATTLE
RATTLE
DAVVERO MAGNIFICO... IL TUO ORGOGLIO NON TI PERMETTE NEMMENO DI INGINOCCHIARTI A TERRA...
HANF
HANF
...MA E` CHIARO CHE ORMAI HAI RAGGIUNTO IL TUO LIMITE... VERO?
SZOCK
GHOSP!
YAAH!
SW
SH

QUELLA SPADA E` DAVVERO UNA SECCATURA...
...PER NOI KEGAINO-TAMI.
RUSH
...SECONDO QUANTO DICE-VA IL GRANDE OTOROSHI...
PURTROPPO PER TE, DO-VRAI CONSE-GNARCELA!

COSA...
...HA APPENA DETTO?!

COSA SIGNIFICA DI PER SE...?

HO DETTO CHE IL CAPO DELLA TRIBÙ DELLA TERRA, DI PER SÈ, NON MI METTE AFFATTO PAURA...

IL PROFONDO RANCORE DI CUI È INTRISA LA SUA SACRA SPADA...
...E LA CAPACITÀ CON CUI RIESCE A MANOVRARLA... SONO QUESTI GLI ELEMENTI CHE MI PREOCCUPANO...

DURANTE LA BATTAGLIA CHE AVVENNE MILLE ANNI FA, FU PROPRIO L'UNIONE DELLE DUE SACRE SPADE A CAUSARE IL NOSTRO ESILIO DAL MONDO...

AL SOLO RICOR-DO, MI VENGONO ANCORA I BRIVIDI.
NON POSSO ASSOLUTAMENTE PERMETTERE CHE QUELLE DUE SPA-DE SI UNISCANO DI NUOVO PER VOLONTÀ DEL CAPO DELLA TRIBÙ DELLA TERRA!

GRIN
UGGH!

CLANG

MI HAI FATTO PERDERE TEMPO E FATICA.
HNF
HNF
...MA FINALMEN-TE L'HAI LASCIATA.

WHUMP
AH!

AHIO!
THUMP

PENSAVO DI CATTURARTI E DI FARTI CONFESSARE DOVE SI TROVA IL COVO DI VOI MEZZOSANGUE IMPURI...
SENTI UN PO', CACCIATORE DI KEGAINOTAMI...

...MA HO CAMBIATO IDEA! PREFERISCO AMMAZZARTI!

QUESTA, PER ME... È LA COSA PIÙ IMPORTANTE DELLA MIA VITA...

...PERCHÈ MI È STATA DATA DALLA PERSONA A ME PIÙ CARA...

CREDI CHE ARRIVERÀ...
...IL CAPO DELLA TRIBÙ DELL'ACQUA?

NON SAPREI. CREDO CHE LE PROBABILITÀ SIANO ESATTAMENTE DEL CINQUANTA PER CENTO.

DOPO IL FAMOSO ASSALTO, PARE CHE NON SI SIA PIÙ AVVICINATA A QUESTA CHIESA NEMMENO UNA VOLTA...

COS...?!

BENIGUMA?! SEI TU?!

VLAM

VOI NON POTETE NEMMENO IMMAGINARE IL TURBAMENTO CHE SI AGITA IN LEI...

...PER AVER COMPIUTO LA DIFFICILISSIMA SCELTA DI NON VENIRE IN QUESTA CHIESA!

EHI, MOCCIOSA! COME OSI DARTI TUTTE QUESTE ARIE, PROPRIO TU, CHE HAI CAMBIATO PARTITO NON APPENA TI ABBIAMO ABBANDONATO?!
MIKOGAMI NON E` VENUTA! QUESTO SIGNIFICA CHE L'HA ABBANDONATA, PUNTO E BASTA!

CREDO CHE TU NON ABBIA NEMMENO SFIORATO QUELLA DONNA, FINORA.
AVRESTI IL CORAGGIO DI TOCCARLA?

COSA?!
CHE DIAVOLO DICI?!
GRAB
WRAKK

TE L'AVEVO DETTO CHE MISAO NON L'HA ABBANDONATA PER NIENTE!
GHAAAAH!

...E ANCH'IO VI LASCERò IN PACE! O PREFERITE COMBATTERE A TUTTI I COSTI?!
RITIRATEVI ORA, SENZA OPPORRE RESISTENZA...

MA... ALLORA DOV'È ANDATA MIKOGAMI...?

...A QUEST'ORA, ORMAI...
OH, LEI...

KAMIKAZE - CONTINUA

Sanae Miyau &
Hideki Nonomura

OFFICE REI

SCONTRO

QUARTA PARTE

YUTA!

SE ERI VIVO, DOVEVI FARTI VEDERE IMME-DIATAMENTE!
STUPIDO!
CREDEVO CHE FOSSI MORTO!

STA' INDIETRO. NON E' ANCORA FINITA.

MA... RIDOTTO IN QUELLO STATO... NON PUOI...
YUTA!

HIRYU!

TAP
E COSI' AVRESTI INTENZIONE DI DOMINARE IL MONDO... NIENTE MENO...

SEI UN BUFFONE.

Y-YUTA...

I TUOI AMBI-
ZIOSI DELIRI
TERMINANO
QUI!

PRIVERO' IL TUO CORPO DI QUALSIASI FORZA RESIDUA...
NON PUOI NULLA, LOGORATO COME SEI DALLO SCONTRO CON MIREI!
GRAB

AAH!
KRTCH
JULIA!

MUORI, CHILD!
WRAKKK
WHIZZ

KRA KRA KRA KRA KRA
KRAKK
I-IMPOS-
SIBILE!
TI E` RIMA-
STA ANCO-
RA TANTA
FORZA?!
PTHOMM

ORA TOCCA A TE, HIRYU.

E` INCREDIBILE... NONOSTANTE ABBIA APPENA COMBATTUTO CONTRO DI TE...
...RIESCE ANCORA A LOTTARE IN QUEL MODO...
ALLORA... E` QUELLA LA VERA CAPACITA` DI YUTA?!

HOOOOOOOO

BA BABABABASH!

MI DISPIACE PER TE. NON SEI RIUSCITO A UCCIDERMI.

UH?!

NON TI PERDONERO' MAI, CHILD!

COME HAI **OSATO** UCCIDERE OTTO E JULIA?!

UNO SPAZIO ILLUSORIO CREATO DA NASTASSJA...

HAI INTENZIONE DI TURBARMI CON LE TUE ILLUSIONI?!
NON SOTTOVALUTARMI, NASTASSJA! SO CHE QUESTI SONO SOLO DOPPIONI DI EMIRU!

AH AH... CHISSÀ, FORSE È COSÌ, CHILD...
MA IL TUO PUNTO DEBOLE È EMIRU.
LASCIATI TORTURARE A MORTE DA LEI!
IL DOLORE E I DANNI CHE SUBIRAI SARANNO ASSOLUTAMENTE REALI!
SE NON VUOI SUBIRE QUESTO, TEMO CHE DOVRAI UCCIDERLA! AH AH AH AH!

...YUTA...

LA MIA CARA SOREL-LINA...
HAI CERCATO DI UCCI-DERLA...
IO NON TI PERDO-NERÒ MAI!
NON TI PERDO-NERÒ, YUTA!
È LA MIA CARA SORELLI-NA...
...E TU HAI CERCATO DI UCCIDER-LA!
NON POSSO PERDO-NARTI!
HAI CER-CATO DI UCCIDERE LA MIA SOREL-LINA!
NON TI PER-DONERÒ, YUTA!
...
TI AM-MAZZERÒ CON LE MIE MANI!
WHISS

SLASH
AH AH AH! PUR SAPENDO CHE SI TRATTA DI ILLUSIONI, NON RIESCI COMUNQUE A UCCIDERE LA TUA EMIRU, YUTA! HAI VISTO? AVEVO RAGIONE!

NON DEVO ESITARE! QUESTE SONO SOLO ILLUSIONI!
NESSUNA DI QUESTE E` LA VERA EMIRU!
BLOW

PANT
PANT
PANT

...NON RIESCO A FARE A MENO DI PROVARE DISGUSTO...
NONOSTANTE SAPPIA CHE NON SI TRATTA DI EMIRU...
PANT
PANT
PANT

OOHHMMMM

LO SPAZIO ILLUSORIO STA SVANENDO...

TAP

YUTA...
MENO MALE... SEI SANO E SALVO!
PERCHE` NON SEI FUGGITA MENTRE COM-BATTEVO?
MA NON POSSO LASCIARTI INDIETRO, YUTA!

...EMIRU...
UH?!
...CHE COS'È QUEL-LO?

...
...Y-YU-TA... IO...
NO!
C-COSA SIGNIFI-CA?!

...YUTA?

L-LO SAI CHE NON E` POSSIBILE...
C-CREDI CHE IO POSSA FARE QUALCOSA CON QUESTO COLTELLO?
P-PERCHE` MI GUARDI COSÌ...?
TU MI CREDI, VERO?!

...YUTA...?

N-NO...
Y-YUTA!
S-SMETTILA...
HHH...

...YUH...
HHH...
NNNKKKHH

SMETTILA
DI FINGERTI
EMIRU DAVAN-
TI A ME!

...PERCHE`... NON SPARI-SCI...?

...S-SEI... VERAMEN-TE TU...?
...EMIRU...

THUMP
THUMP

EMIRU!
THUMP
THUMP
THUMP
EMIRU!
THUMP

FORZA, EMIRU!

EMIRU!
TI PREGO, RESPIRA!
EMIRU!
THUMP THUMP THUMP
EMIRU...
PANT PANT PANT

IO...
PROPRIO
IO...

...HO
UCCISO
EMIRU!

L'HO UCCISA CON QUESTE MANI...

CON LE MIE STESSE MANI!

BECCATI QUESTO!
OH, YUTA...

OFFICE REI - CONTINUA (25 IV DI 26)

posta: Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
e-mail: info@starcomics.com
web: www.starcomics.com

...e sono tremila! (K132-A)

Mi ritrovo a guardare questo fumetto e a pensare quanto sia importante per me. Mi chiamo Luca ho 22 anni e da dodici colleziono fumetti; ebbene sì lo ammetto, amo quei volumetti che, a dispetto della loro grammatura, nella mia vita hanno un grande spessore. Sono una delle poche costanti di tutti questi anni. Questo volume, numero tremila della mia collezione, mi ha portato indietro. In questi anni sono diventato un uomo, ho conosciuto e perso amici, le responsabilità sono aumentate, ma le nuvole parlanti mi sono sempre vicine. Loro parlavano in italiano, giapponese, francese e americano , ma io le ascoltavo tutte con avido interesse. Con gli anni io cambiavo ma, come sa chiunque lo ami, c'è sempre un fumetto adatto ai propri gusti. Sono qui a scrivere non per vantarmi del traguardo, ma per condividere. Condividere con chi come me ama quello che altri non conoscono e disprezzano. Come molti di voi, credo, ho lottato con genitori e persone ottuse per la mia 'immatura' passione, ma poi ho capito che non possono capire perché non conoscono l'argomento e gli va bene così. Io dal canto mio ho imparato a non giudicare quello che non conosco (soprattutto le passioni) e il rispetto per il prossimo. Io e il fumetto. Solo noi due, senza estranei a disturbare. Oggi però voglio festeggiare! E voi siete i giusti invitati, voi che come me lo amate. Siete tutti invitati; autori, addetti ai lavori, nuovi lettori e veterani, questa è la nostra festa. Sono qui a ricordare che siamo una grande famiglia e quanto ci arricchisce è la nostra passione! Se anche voi volete organizzare una festa invitatemi (io sono dei vostri): romanini.luca@tiscali.it

*Doppia dose di festeggiamenti, questo mese. **Kappa Magazine** compie 11 anni, tu hai raggiunto il tremillesimo fumetto della tua collezione. Anche noi, dai lontani anni Ottanta, lottiamo per far conoscere i manga a tutti coloro che sono schiavi dei luoghi comuni, e in seguito abbiamo iniziato ad allargare il discorso anche a tutti gli altri fumetti. Quello che la gente sembra non capire mai è che il fumetto non è un 'genere', ma un mezzo. Continuerò a ripetere questa frase finché campo, fino alla nausea, a costo di irritare le orecchie di chi mi ascolta e gli occhi di chi mi legge. Attraverso i fumetti puoi raccontare qualsiasi cosa, esattamente come con il cinema e i libri. Continua a ripeterlo anche tu, non fare le spallucce, non chiuderti nel tuo mondo ovattato. O meglio, fallo quando hai semplicemente voglia di stare in pace con le tue letture preferite, ma non mollare. Personalmente ho portato avanti la mia lotta in favore del fumetto in più modi, facendo spesso leva sull'orgoglio della gente. Questa tecnica l'ho chiamata* Judo Verbale, *e consiste nel mettere al tappeto un detrattore facendo leva sui suoi stessi argomenti. Se mi sento dire con sufficienza "Io i fumetti non li leggo proprio", io rispondo "Ti capisco. E' un tipo di lettura molto impegnativa, attiva, perché a differenza di un film o di un libro ti costringe a riempire i vuoti tra una vignetta e l'altra, cosa che non tutti sono capaci di fare". In genere, l'espressione dell'interlocutore muta all'improvviso, e da quel momento il problema diventa suo. In altri casi, combatto con una tecnica più sottile e subdola, che ho chiamato* L'Invasione degli Ultracorpi. *Consiste, semplicemente, nell'individuare i gusti letterari, cinematografici o anche semplicemente personali di una persona, dopodiché prestarle un fumetto in linea con le sue preferenze. Per essere sicuro che lo leggano e non lo mettano in disparte, conviene fare quest'operazione mentre si è in viaggio (il treno è ottimo), o in luoghi di villeggiatura (mare, montagna, deserto roccioso), e in tutti quei posti dove il soggetto da 'educare alla cultura del fumetto' non possa contare su elementi esterni per distrarsi dalla lettura. Il metodo non sempre funziona, ma un paio di lettori in più sono sempre meglio di niente (soprattutto se poi anche loro iniziano a divulgare). Il bello è vedere il loro stupore quando scoprono che i fumetti non contengono solo buffi pupazzetti o gente ipertrofica in costume, ma anche belle storie. Un consiglio: se usate questa tecnica con un neofita, non dategli in pasto un manga come primo piatto. La lettura da destra a sinistra e una serie di luoghi comuni potrebbero rendere più ardua l'operazione. Il manga può essere usato solo come seconda fase della terapia, quando il paziente ha già assimilato il linguaggio fumettistico nostrano, ed è pronto a sperimentare tutto ciò che di bello il mondo è in grado di offrirgli da questo punto di vista. Un saluto, e altri... tremila di questi albi!*

Ancora vivi? (K132-B)

Leggendo il numero 28 di "Benkyo" ho letto che **Kappa Magazine** chiuderà (da quanto ne ho capito leggendo le Puzze di Cloacaman). Ma è vero? Non so voi, ma mi è venuto un colpo pensando che un fumetto con cui ho passato parecchio tempo chiuda. E' una doppia sconfitta (se fosse vero). Sia per chi voleva cercare di fare del manga in Italia, sia per chi vuole promuovere un "confronto tra fumetto occidentale e orientale". Infine, ma quanti fumetti, oltre alla storia, riportano dossier sul Giappone, ma non solo? Spero di ricevere una risposta o via e-mail o su **Kappa Magazine**. Grazie. **Luca Rivara** (GE)

Ho ritrovato nel cumulo di e-mail inevase proprio la tua, Luca, evidenziata da me con una bandierina rossa addirittura lo scorso 24 gennaio. Che la nostra rivista ammiraglia navighi in acque pericolose alla sopravvivenza, lo diciamo ogni mese, ma per ora resistiamo, riparando le falle nello scafo una a una, ogni volta che cozziamo contro uno scoglio. Quindi, siamo in costante pericolo di chiusura, ma per il momento non vediamo ancora il cartello con su scritto 'fine della corsa'. L'importante è che i lettori fedeli e appassionati come te ci abbiano consentito di procedere per un altro anno oltre il decennale, e di questo possiamo andare fieri sia noi, sia voi. E' bello sapere, poi, che anche le nostre divagazioni non necessariamente nipponiche (anche se in qualche modo sempre collegate all'Oriente o all'animazione) sono apprezzate alla stregua di quelle 'ufficiali'. A proposito, vi è piaciuto l'articolo-intervista su Bruno Bozzetto di due mesi fa? Vi interessano, in qua e in là, altri dossierini che parlino di animazione più in generale? O volete che evitiamo il fuori-tema a tutti i costi? Insomma, fatevi sentire. Noi, comunque, ci stiamo ancora divertendo molto a fare questa rivista, e spero che si noti anche dai piccoli particolari e dalle variazioni sul tema. D'altra parte, la teoria dell'evoluzione delle specie dice che l'eccessiva specia-

A TUTTI I LIBRAI

Da qualche tempo abbiamo aperto a tutti i librai la possibilità di inviare la classifica dei **10 manga** e dei **10 anime** più venduti nelle loro fumetterie.

Attenzione, quindi: per essere promossi in questo spazio dovrete inviarci il **5 di ogni mese** la classifica relativa alle uscite del mese precedente. Il tutto va spedito via e-mail all'indirizzo **info@kappanet.it**. Non dimenticate di specificare ovviamente il nome della fumetteria, l'indirizzo completo e il numero telefonico! A rispondere all'appello questo mese è:

**Fumettopoli, via Spagnolio 1/I, 89100, Reggio Calabria - fumettopoli@tin.it
www.fumettopoli.net
tel./fax 0965/810665**

APRILE 2003

I 10 MANGA PIÙ VENDUTI

REGGIO CALABRIA

1) One Piece # 22
2) Inu Yasha # 27
3) Le situazioni di lui & lei # 5
4) Berserk Collection # 19
5) Ranma 1/2 # 24
6) Ransie la Strega # 7
7) Slam Dunk Collection # 18
8) Rocky Joe # 7
9) JoJo # 109
10) Cortili del Cuore Collection # 6

I 10 DVD PIÙ VENDUTI

REGGIO CALABRIA

1) Il grande sogno di Maya # 1
2) Il grande sogno di Maya # 2
3) Sailor Moon R The Movie
4) Card Captor Sekura The Movie
5) Il paradiso delle dee (VHS)
6) Lupin III Profezie di Nostradamus
7) Master Mosquiton # 1 (VHS)
8) Neon Genesis Evangelion # 2
9) Lady Oscar The Movie
10) Baldios # 7 (VHS)

puntoaKappa

posta: Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
e-mail: info@starcomics.com
web: www.starcomics.com

A TUTTI I LIBRAI

Da qualche tempo abbiamo aperto a tutti i librai la possibilità di inviare la classifica dei **10 manga** e dei **10 anime** più venduti nelle loro fumetterie.
Attenzione, quindi: per essere promossi in questo spazio dovrete inviarci il **5 di ogni mese** la classifica relativa alle uscite del mese precedente. Il tutto va spedito via e-mail all'indirizzo **info@kappanet.it**. Non dimenticate di specificare ovviamente il nome della fumetteria, l'indirizzo completo e il numero telefonico! A rispondere all'appello questo mese è:
Casa del Fumetto, via Gino Nais 19~29, 00136 Roma (tel. 0639748003 - fax 0639748004) casadelfumetto@casadelfumetto.com www.casadelfumetto.com

APRILE 2003

I 10 MANGA PIÙ VENDUTI

ROMA

1) One Piece # 23
2) Berserk Collection # 19
3) Inu Yasha # 28
4) Lady Oscar # 21
5) Nana # 11
6) Ransie la Strega # 7
7) Chobits # 1
8) Gantz # 7
9) Slam Dunk Collection # 18
10) H2 # 20

I 10 DVD PIÙ VENDUTI

ROMA

1) Cowboy Bebop Memorial Box # 1
2) Neon Genesis Evangelion # 3
3) Card Captor Sakura The Movie
4) Berserk # 6
5) DNA2 # 1
6) Hurricane Polymar Holy Blood
7) Eat-Man # 1
8) Lady Oscar # 8
9) GTO # 1
10) Neon Genesis Evangelion # 2

lizzazione porta all'estinzione, mentre noi ci terremmo particolarmente a proseguire nel nostro cammino. Saluti!

10 CRONACHE ITALIANE

Oggi si celebra la giornata nazionale contro "il piccolo male". Sotto accusa anche le luci delle discoteche

Videogiochi e cartoon: è allarme

L'epilessia tra i giovani: tre nuovi casi su 100 sono causati dallo schermo

Il neurologo del Bambino Gesù: «Tra i 7 e i 19 anni il 10 per cento sta male davanti a fonti luminose intermittenti»

Epilettici e integrati (K132-C)

Leggete l'allegato (da "Il Messaggero" del 4/5/2003) e vergognatevi, maledetti spacciatori di sostanze letali! Nessuno stupefacente è peggio di un solo cartoon giapponese (*soprattutto* giapponese!) che proditoriamente riesca a passare le maglie della censura italiana. Ma perché mai 'sti giapponesi, invece di impestare i nostri figli a colpi di epilessia fotosensibile, non applicano i metodi evidentemente in uso presso gli studi americani ed europei per evitarla (forse una preghierina a Padre Pio o un danaroso ufficio di pubbliche relazioni)? Vergogna! Sempre in tema di vergogne, che fine ha fatto **The Fishbone**? Credevo che vi faceste vanto di non lasciare serie in sospeso. Alla prossima. **Andrea Zani**

*Mi par di cogliere una nota ironica nelle tue affermazioni, caro Andrea. Sì, anche noi sorridiamo quando leggiamo articoli di questo genere, soprattutto perché puntano tutto sul titolone a effetto. Poi, magari, leggi il testo vero e proprio, e ti rendi conto che la notizia è un po' meno drammatica di quanto parrebbe a prima vista, ma intanto l'occhio è stato catturato, e il quotidiano venduto. L'epilessia - per quanto se ne sa - è un disturbo latente che l'essere umano può avere fin dalla nascita, e quindi non è generato da stimoli esterni. Gli stimoli esterni (come le luci lampeggianti, per l'appunto) pòssono semplicemente avere l'effetto di evidenziarlo, non di causarlo. Insomma, chi non soffre di epilessia, non diventa epilettico perché va in discoteca, è un fanatico dei videogiochi o sta tutto il giorno davanti alla TV: al massimo diventa rintronato e gli occhi gli schizzano fuori dalle orbite. Certo, sapendo che esiste questo problema, si può fare a meno di produrre intrattenimento con dosi così elevate di effetti luminosi stroboscopici, ma nei soggetti a rischio la crisi epilettica può manifestarsi anche solo osservando un semaforo lampeggiante o l'insegna intermittente di un negozio. Se qualcuno fosse più ferrato sull'argomento, lo pregherei di scrivere per confermare o smentire quello che sto scrivendo. Grazie per aver inviato lo stralcio di giornale, e invito tutti a fare altrettanto, se trovate altre notizie di questo genere. Riguardo a **The Fishbone**, non temere: stiamo progettando il prossimo **ErotiKappa**, su cui potrai trovare il seguito di questo bizzarro manga ma anche molti altre storie di celebri autori e non. Un'ultima nota umoristica sul trafiletto dell'articolo. Ok, il Bambin Gesù è il nome di un ospedale, ma se uno non lo sapesse, secondo voi cosa capirebbe dalla frase riportata qui a fianco?! Evviva la chiarezza dei giornalisti moderni...*

I piccoli piaceri della vita (K132-D)

Grazie a tutta la redazione del **Kappa Magazine** (in particolare Andrea Barikordi) per aver pubblicato una mail così bella come quella di Erika '79 sul **Kappa Magazine 130**! Grazie, è bello sapere che c'è ancora qualcuno in grado di saper apprezzare i piccoli ma fantastici piaceri della vita! Un Mega Saluto da **Alessandro DePa**, 21 anni, dalla provincia di Varese!

*Non c'è di che, anzi, fa piacere a me che la lettera di Erika abbia rincendiato la passione in molti di voi (pubblico la tua lettera perché è la più breve, visto che ho già finito lo spazio anche per questo mese...), e vorrei conoscere l'opinione di ognuno di voi in merito a questo argomento. Approfittiamo di questa rivista, fintanto che esiste, proprio per confrontarci su questo argomento. Sarebbe difficile farlo negli albi monografici, dove la maggior parte delle lettere parlano nel dettaglio di un solo manga, e sarebbe caotico portare avanti questo discorso in un forum. Il bello della lettera 'classica' è che uno può scriverla con comodo, rileggersela, eventualmente aggiungere o togliere particolari, ma soprattutto rendere il messaggio davvero 'sentito' evitando di concludere in fretta per ottenere una risposta immediata. Insomma, partiamo da questo undicesimo anno di **Kappa Magazine** per conoscerci meglio. E, già che ci siamo, prendiamo spunto dal manga di Kio Shimoku pubblicato qui di seguito (con lettura alla giapponese) per vedere se il popolo di appassionati manga/anime italiani si riconosce in quello giapponese oppure no. Vi aspetto al varco fra un mese. Nel frattempo, buona lettura.* **Andrea BariKordi**

OTAKU CLUB - CONTINUA

DAVVERO TI SEMBRO UNA DI QUESTI QUI?! TI FACCIO QUESTO EFFETTO?!
UH...?!
COS...?!
E SMETTILA DI FARE QUELLA FACCIA ASSURDA!
DANNAZIONE! E` STATO UN ERRORE AVER SCELTO ABITI SIMILI A QUELLI DI KOSAKA...
ACCIDENTI, QUESTO SÌ CHE E` STATO UNO SVILUPPO INTERESSANTE!
OH, NON FA POI COSÌ MALE COME SEMBRA...
SAKI SI ARRABBIA DAVVERO QUANDO E` IL MOMENTO!
BOKK
UH?
EH?
E TU SMETTILA DI FINGERE DI ESSERE TRANQUILLO! CAPITO?!

UH?

FLOP
NE AVETE BECCATO UN ALTRO?

...QUESTO QUI È IL PIÙ STRANO DI TUTTI...
EH EH EH... IL SUO STUPIDO ORGOGLIO È FINALMENTE CROLLATO DEL TUTTO!

A-ANCHE TU...
...FAI PARTE DEL GENSHIKEN?

SOCK

...SIAMO SIMILI!

DETTO CIÒ...

...PERCHÈ NON TI ISCRIVI AL NOSTRO CIRCOLO?

* CIRCOLO PER LO STUDIO SULLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

BLINK
BLINK

WHU
WHU
WHUP

SAI...
...CI SIAMO PERMESSI DI VEDERE TUTTA LA SCENA...

AH... SÌ?
I MODELLINI DEVONO ESSERE **REALI**, ALTRIMENTI NON SI POTREBBE VEDERE **SOTTO**...

TU FINORA LI AVEVI VISTI SOLO NELLE **FOTO** PUBBLICATE SULLE RIVISTE DI MODELLISMO, VERO?

ZONK

KLA

CHAK

!
CHAK

MUMBLE
MUMBLE

INTERES-
SANTE...

FLIP

MA
CERTO...
DI SICURO QUI
CUSTODISCONO
ANCHE MATERIA-
LE EROTICO, DA
QUALCHE PAR-
TE...

SECONDO ME, QUI NON TORNA PIU` NESSUNO...
MMM

L-LA SIGLA DI LULÙ L'ANGELO DEI FIORI?!
E' IL PIU' MANIACO DI TUTTI!
PRONTO?!

UH?
CHALALA LAN LAN CHALA LAN LAN LAN
AH, ECCOLA QUA!

COME? BE', SÌ... ORA MI TROVO NELLA SEDE DEL CIRCOLO...
COSA? A-HA... SÌ, HO CAPITO.

SCUSA, ERA SAKI...
DEVO PROPRIO ANDARE ANCH'IO...
SAKI... ERA LA RAGAZZA CHE LO ACCOMPAGNAVA...?

CONTINUATE PURE. IO DEVO ANDARE...
COSA?!

CHA CHA CHA CHA CHA CHA CHA
OOH?!

EH?! AH...
AH, GIÀ! SCUSAMI! L'AVEVO DIMENTICATO!
LA COLONNA SONORA DI LAPUTA...

S-SCUSATEMI, AVEVO UN IMPEGNO...
P-PRIMA O POI QUALCUNO TORNERÀ, VEDRETE!
COSA? ANDATE VIA TUTTI?

SIAMO RIMASTI IO E TE SOLI!
AH AH! EHM...

ALLORA, CHE PENSI DI FARE? TI ISCRIVI?
S-SONO INDECISO... A PROPOSITO, TU PERCHÈ HAI SCELTO QUESTO CIRCOLO?
ECCO... HO AVUTO L'IMPRESSIONE CHE QUESTA ATMOSFERA TRANQUILLA FOSSE ADATTA A ME...

OH, QUELLO? E' UN PO' DIFFICILE COME GIOCO, NO? SI MUORE IN FRETTA...
SÌ, LO SO... ANCH'IO HO PENSATO DI POTER ENTRARE NEL MARE DAL PUNTO DI PARTENZA... E OVVIAMENTE SONO ANNEGATO SUBITO!
GAME OVER! MORTO! FINITO!
AH AH AH AH AH AH

GIÀ DAL PUNTO DI SALVATAGGIO INIZIALE È MOLTO DELICATO...
SNORT
VERO! NON CI SI PUÒ ARRIVARE SENZA SCONFIGGERE I NEMICI!

OH!
PI PI PIRO PIRO PIRO PI PI PIRO PIRO PIRO PIRO PIRO PI

PRONTO?
QUELLA SUONERIA... È LA MUSICA DEL COMBATTIMENTO DI FINAL FANTASY... MA DI QUALE VERSIONE?

MM... AH... A-HA...
AH, SÌ?! HMM...

SCUSATEMI.
PRESIDENTE?
HM?

WHAPP
GRUNT.
COSA C'È, MADARAME?

DEVO ANDARE IN BAGNO.
AH, SÌ?!

OH, A PROPOSITO... SAPETE CHE È GIÀ USCITO KINKURI IV?

...
...
...

*"LO SQUILIBRIO DEL SORTEGGIO", COMMEDIA ROMANTICA CHE APPARE SU UNA RIVISTA PER RAGAZZI. KB

VLAP

GRAB

WHUMP

FLIP
CLANK

CHE SCHIFO...
IL SEDILE HA ANCORA IL CALORE DEL SUO SEDERE...
DI' UN PO', KOSAKA... OGGI NON VIENE KASUKABE?
OH, LEI? NON LO SO, NON MI HA DETTO NULLA...

BUON-
GIORNO!
BUON-
GIORNO!

QUESTO TIPO DICE DI VOLER VI-
SITARE IL NOSTRO CIRCOLO.
AH, SÌ? BENE!

ECCO, GUARDI... PRENDO QUESTA QUI, CHE NON È OCCUPATA DA NESSUNO...

AH... GRAZIE... N-NON...
NON SI DI-
STURBI PER ME...
HMF.

HMF!
THUMP

TI SEI GIÀ ISCRITTO?
N-NON ANCORA... PRIMA VOLEVO VISITARE UN PO' QUESTO CIRCOLO... PER FARMI UN'IDEA...
AH, CAPISCO! GIUSTO!
È IL TIZIO DELL'ALTRO GIORNO...

NON SI RICORDA DI ME...
IO MI SONO GIÀ ISCRITTO!

COME?
ALLORA? VUOI DARE UN'OCCHIATA?
AAH AH AH AH AH AH

AH AH AH!
CHAK

STOP

* ABBREVIAZIONE DI **GENDAI SHIKAKU BUNKA KENKYUKAI** (CIRCOLO PER LO STUDIO SULLA CULTURA VISIVA MODERNA). KB

** UN COLLEGA PIU` ANZIANO, SIA A SCUOLA, SIA SUL LAVORO. KB

ALCUNI GIORNI DOPO...

学研究会
414

アンケート いれて!

↩ GUIDA PER L'ISCRIZIONE AI CIRCOLI

CULTURA UMANA 301

ASIA 302

CULTURA COMPARATA 303

CULTURA VISIVA MODERNA 304

ECCOLO QUI!!

CULTURA OCEANO PACIFICO 305

SOCIETA' AFRICANA 306

SCAMBI CULTURALI ORIENTE-OCCIDENTE 307

CULTURA OCEANICA 308

CIVILTA' ANTICHE 309

CULTURA HEIAN 310

MEDIOEVO COMPARATO 311

VIA DELLA SETA 312

23

24

CIRCOLO PER LO STUDIO SULLA CULTURA VISIVA MODERNA

現代視覚文化研究会

UH?

HANF
HANF

MALEDI-
ZIONE...

SALVE!
DITEMI, CHE TIPO DI ATTIVITÀ SVOLGETE VOI DEL CIRCOLO PER LO STUDIO DEI FUMETTI?

SU... CORAGGIO!

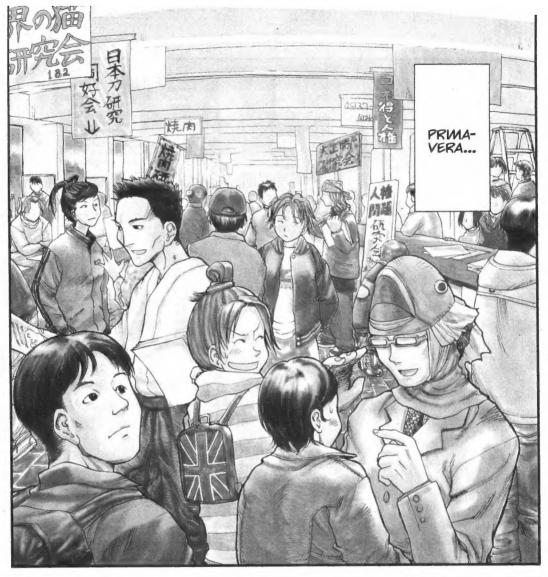
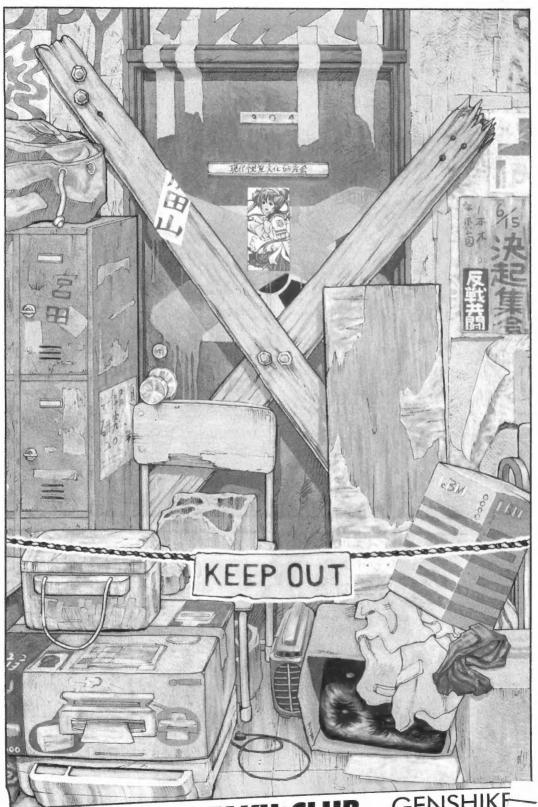
RELAZIONI SOCIALI TRA GENTILUOMINI - CIRCOLO DELLA FOTOGRAFIA

研究会
有り
FLIP

MANKEN* (QUI)

CIRCOLO AMICI DEI CARTONI ANIMATI

* ABBREVIAZIONE DI MANGA KENKYUKAI, OVVERO "CIRCOLO PER LO STUDIO DEI FUMETTI". KB

PRIMA-
VERA...

QUESTO CHE VEDETE PASSARE QUASI INOSSERVATO IN MEZZO ALLA FOLLA E' **KANJI SASAHARA.** NONOSTANTE L'APPARENZA, E' LETTERALMENTE TRABOCCANTE D'ENTUSIASMO.

Kio Shimoku - **OTAKU CLUB** - GENSHIKE

kappa magazine 132

edizioni star comics